

國立臺東專科學校
通識教育中心本位課程規劃書



中華民國 108 年 9 月

目 錄

壹、 前言	1
一、 教育目標	1
二、 教學特色	2
貳、 中心課程發展原則	4
參、 中心課程發展組織	6
一、 通識教育委員會	6
二、 通識教育中心組織架構	8
肆、 中心課程發展流程	9
一、 中心發展(SWOT)分析	9
表 3 通識教育中心發展 SWOT 分析表.....	9
二、 中心課程發展流程表	10
伍、 結語	133

圖目錄

- 圖 1 通識教育課程價值取向圖 錯誤! 尚未定義書籤。
- 圖 2 通識教育委員會發展組織圖 錯誤! 尚未定義書籤。
- 圖 3 國立臺東專科學校通識教育中心 PDCA 教學品保圖.錯誤! 尚未定義書籤。
- 圖 4 通識教育規劃的完整組織架構圖 錯誤! 尚未定義書籤。
- 圖 5 中心課程發展流程圖 錯誤! 尚未定義書籤。

表 目 錄

表 1 通識教育中心核心能力與能力指標對照表 錯誤! 尚未定義書籤。

表 2 國立臺東專科學校通識教育委員會校外諮詢委員一覽表.錯誤! 尚未定義書籤。

表 3 通識教育中心發展 SWOT 分析表 錯誤! 尚未定義書籤。

表 A1 調整通識教育中心本位課程考慮因素檢核表. 錯誤! 尚未定義書籤。

表 A8-2 能力與科目對照分析表(五專) 錯誤! 尚未定義書籤。

表 A8-1 能力與科目對照分析表(二專) 錯誤! 尚未定義書籤。

表 A9 科課程學分及時數對照表 錯誤! 尚未定義書籤。

表 A10-1- 一般及專業理論課程大綱表 錯誤! 尚未定義書籤。

壹、前言

一、教育目標

(1) 背景：

本校通識教育以培養具有人文精神與公民素養之專技實務人才為目標。此一目標乃立基於「全人教育的反思與開展」及「通識教育與技職教育的鏈結」兩點思考，期能喚醒東專學子對於「主體性」的覺察，回歸「人」本身的價值與意義，不僅成為專技職人，而且能夠融通通識與技職，養成「邏輯思辨」、「溝通表達」、「問題解決」、「鑑賞美感」、「探索創造」、「國際移動」等公民核心能力，開展全人向度的生命格局。

(2) 發展主軸：

通識教育中心配合本校「在地化、專業化、多元化、國際化」之辦學理念，秉持「傳承、創新、卓越、敬業」之願景，立基於「人文教育的反思與開展」及「通識教育與技職教育的鏈結」兩點思考，設定本校通識教育的發展主軸，如下：

2-1 拓深學生的本土文化關懷：強化自身對土地人民的連結與認同，使其能夠回饋所學，以延續、創新本土文化。

2-2 培育學生終身學習的核心能力：培養終身學習需的素養與能力，如與人溝通、團隊合作、問題解決、自主學習等核心素養與能力。

2-3 涵養學生深刻恢弘的人文精神：探尋人之存在意義，啟發人道關懷，體認普世價值。

2-4 開展學生的國際視野：了解世界的演變趨勢，使專業素養朝向更宏觀、更切合時代處的方向發展。

(3) 能力指標：

根據上述之通識教育中心發展主軸，訂定本校通識教育中心核心能力與能力指標如下表，並據此規劃課程科目表及各科目課程大綱。

表1 通識教育中心核心能力與能力指標對照表

核心能力	能力指標
1.邏輯思辨能力	1-1 獨立思考、推理判斷能力。
	1-2 針對問題提出有效方案能力。
	1-3 針對方案審慎評估以選擇最有利方案能力。
2.溝通表達能力	2-1 清晰、流暢並使他人理解的口語表達能力。
	2-2 文詞清楚、準確的書寫表達技能。
	2-3 與人善良互動的人際溝通能力。
3.問題解決能力	3-1 發現問題、確定問題的能力。

	3-2 形成及執行策略的能力。
	3-3 整合成果及推廣應用的能力。
4.鑑賞美感能力	4-1 觀察、體驗、聆賞美感的能力。
	4-2 評析藝文作品的的能力。
	4-3 對生活環境與空間的審美能力。
5.探索創造能力	5-1 發現問題並形成新假設能力。
	5-2 透過實作以驗證假設能力。
	5-3 統整不同領域學科知能的能力。
6.國際移動能力	6-1 開展國際視野的能力。
	6-2 外語溝通能力。
	6-3 認識並接納多元文化的能力。

二、教學特色

基於前述教學目標，通識教育中心主要發展面向有：

- (1) 結合台東地區在地文化特色，整合規劃全校通識教育課程，在多元基礎上，使課程設計朝向生活化、社區化、鄉土化。
- (2) 發展以族群意義之多元文化為垂直軸線，整合融貫全校各科各經濟意義之多文化，研發融滲式通識課程與主題式通識課程。
- (3) 透過通識講座，建構「典範教育」模式，邀國內外學者專家、社會賢達進行演說及對談，增進師生對通識教育內涵的瞭解，並開發學生全方位的能力，如國際視野、本土關懷、創造能力、溝通能力、及人際關係等。
- (4) 開設通服務學習課程，透過非正式課程之設計，讓學生從實踐中應用知識、體會生活、陶冶性情，並與他人合作，與環境互動。透過通識導師制度的推動，協助學生發展解決問題的能力，培養學生健全的人格與正確的人生觀。

因此，本校發展通識教育的教學特色如下：

1. 課程規劃以「科際整合，三生有幸」為依歸

整合通識與專業，致力於通識專業化，以強化通識教育的應用性，致力於專業通識化，以拓展專業視野的整體性；以全人教育的理念，提供「生活」、「生命」、「生態」等三方面學習，為生活有品味，生命有品格，生態（環境）有品質的幸福人生奠定基礎。

2. 教學設計以「關懷在地化，學習行動化」為原則

教學內容結合臺東地區在地自然資源及文化特色，教學策略採取行動學習導向，從學校到社區，擴大生活學習圈，讓學生透過理論與實作結合的課程，從在地出發而能實現普世的價值，從知識出發而能開展實踐的力量。

3. 非正式課程活動以「活英語&大匠說&綠創意」為主

對應「三生有幸」的向度，「活英語」辦理生活英語競賽活動，「大匠說」建構「典範教育」模式，邀請典範人物敘說生命故事，以啟迪學子的生命熱情，激發追求夢想的勇氣；「綠

創意」則配合「環境通識」，辦理「臺東書寫」或「校園綠色行動家」等競賽，激發創意能量，促進學子的生態關懷。

貳、中心課程發展原則

本校通識教育課程架構包含「通識/共同課程」和「多元通識選修課程」兩大部分：

1. 「共同/通識課程」在於為終身學習奠定基礎，此為全校共同必修課程，又分為：

A. 語文能力教育：

包括本國語文能力、外國語文能力：培養學生基礎語文能力。

B. 體育 (興趣選項)：

為提昇學生對體育課學習興趣，養成終身的運動習慣，以促進身心健康，本校通識教育中心以多元化體育課程設計，尊重學生多元選擇，引導學生學習運動技能。

C. 服務學習課程 (目前由學務處服務學習中心統籌安排相關事宜)

2. 「多元通識選修課程」分三大領域強調課程的統整性與促進性，以融合人文與科技，提升博雅涵養。通識課程的價值取向圖示如下：

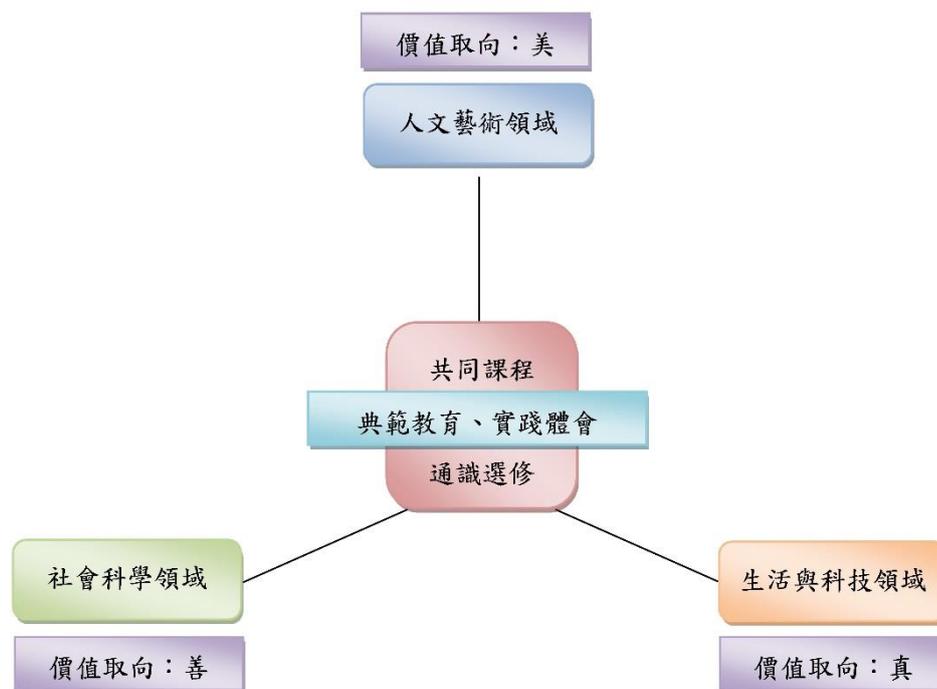


圖 1 通識教育課程價值取向圖

3. 「多元通識選修課程」強調課程的統整性與促進性，以融合人文與科技，提升博雅涵養。通識選修課程大分三領域，各領域課程之能力指標如下：

A. 人文藝術領域：

- ✓自我建構：引導學生認識自我與發展自我概念。
- ✓生命意義：引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義。

- ✓哲學思考：培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀。
- ✓藝術涵養：提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀...等藝術素養。
- ✓人類文明的探索：引導學生了解人類文明的起源與發展。
- ✓歷史認識與思考：提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力。
- ✓台灣歷史與文化：引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來。
- ✓多元文化觀：培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀。

B.社會科學領域：

- ✓人文關懷：落實「以人為本」的積極精神；由不同視野，對人類與社群給予關懷。
- ✓公民社會素養：形塑公民社會成員的基本素養。
- ✓民主法治與倫理：培養學生對民主法治的基本認識。
- ✓生活能力與意義：學習調適壓力與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活。
- ✓人際關係：引導學生學習人際溝通的良善互動，拓展人際脈絡。
- ✓國際視野：培養包容的觀點，擴大視野。
- ✓科際整合：鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習。

C.生活與科技領域：

- ✓主體性：課程應以學生為主體出發，根據學生的需要設計，使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係。
- ✓基本性：課程內容應包涵人類文明之基本要素。相對於工具性或休閒性課程而言，通識課程之內容應具有基本性。所謂「基本性」，是指課程應涉及人類最根本、最重要、最不可或缺的元素。
- ✓應用性：課程內容應使學生能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣。
- ✓整合性：課程內容應整合不同角度、領域或學科之知識，以啟發學生的心智，並讓學生有機會學習主動尋找資料，整合為有意義的知識。
- ✓普世性：課程內容應儘量涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生能有宏觀的視野，以思考並處理問題。

參、中心課程發展組織

一、通識教育委員會

於民國 99 年設置「國立臺東專科學校通識教育委員會」以凝聚全校師生共識，整和校外專家學者意見，以利推動符合本校發展特色的通識教育。通識教育委員會任務包括：

1. 確立共同必修之基礎課程與通識教育發展之方向。
2. 審議共同必修之基礎課程與通識教育課程之規劃。
3. 審議共同必修之基礎課程與通識教育重大之計畫。
4. 督導其他有關通識教育事務之執行。



圖 2 通識教育委員會發展組織圖

為確保通識教育課程的教學品質，通識教育委員會聘請產、官、學界專家學者與畢業校友擔任校外諮詢委員，研議修訂本位課程與核心素養，透過 PDCA「規劃、執行、查核、改善」的成效回饋機制（如圖 3），呈現以教學為重、以學生為先、以學用為主的務實特色。

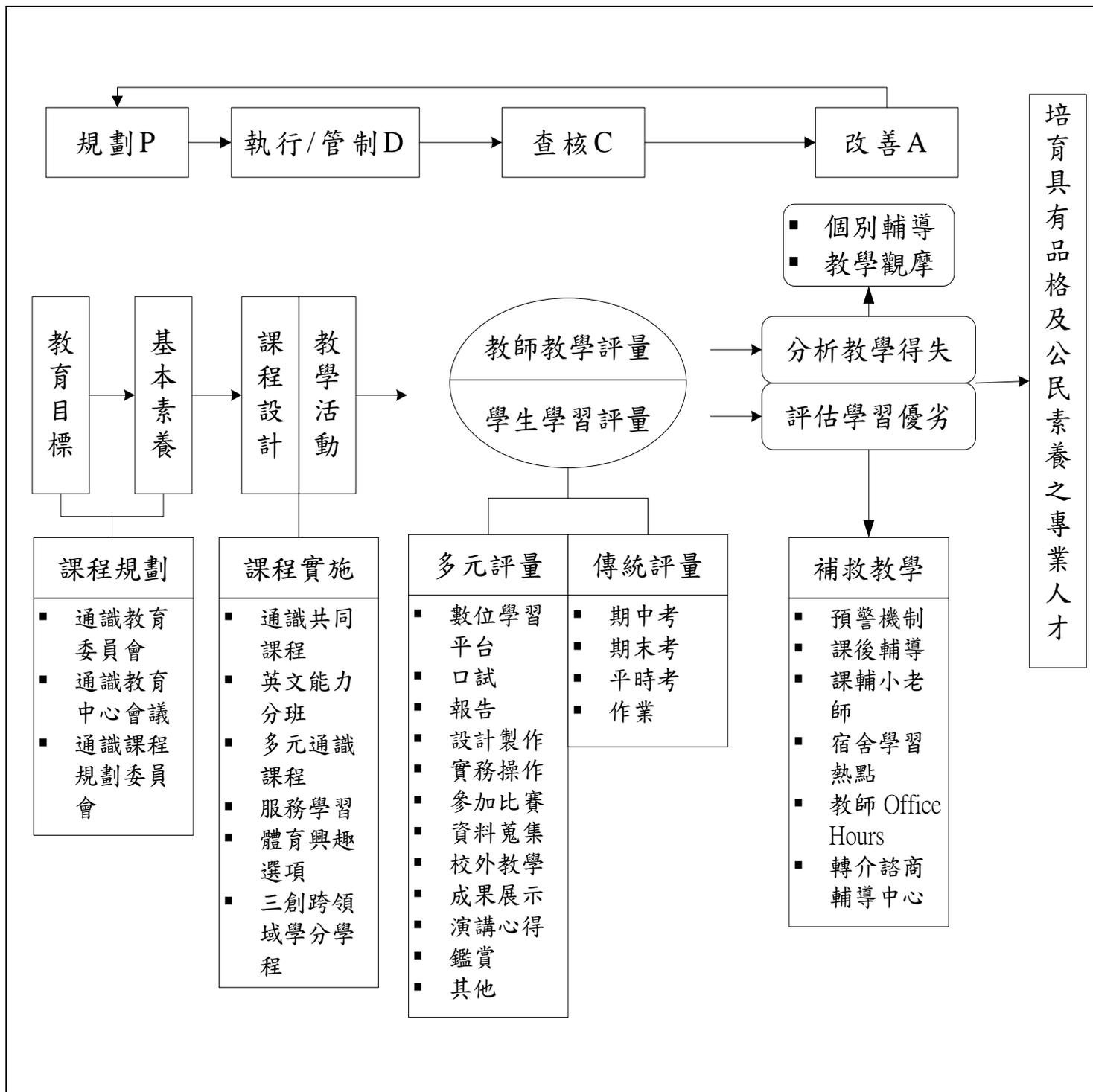


圖 3 國立臺東專科學校通識教育中心 PDCA 教學品保圖

二、通識教育中心組織架構

為落實多元通識課程之推動，建立更嚴謹的審議機制，研擬基礎與核心課程發展方向，於民國102年8月設立「通識教育課程規劃委員會」。通識教育規劃的完整組織架構圖示如下：

國立臺東專科學校通識教育中心組織架構圖

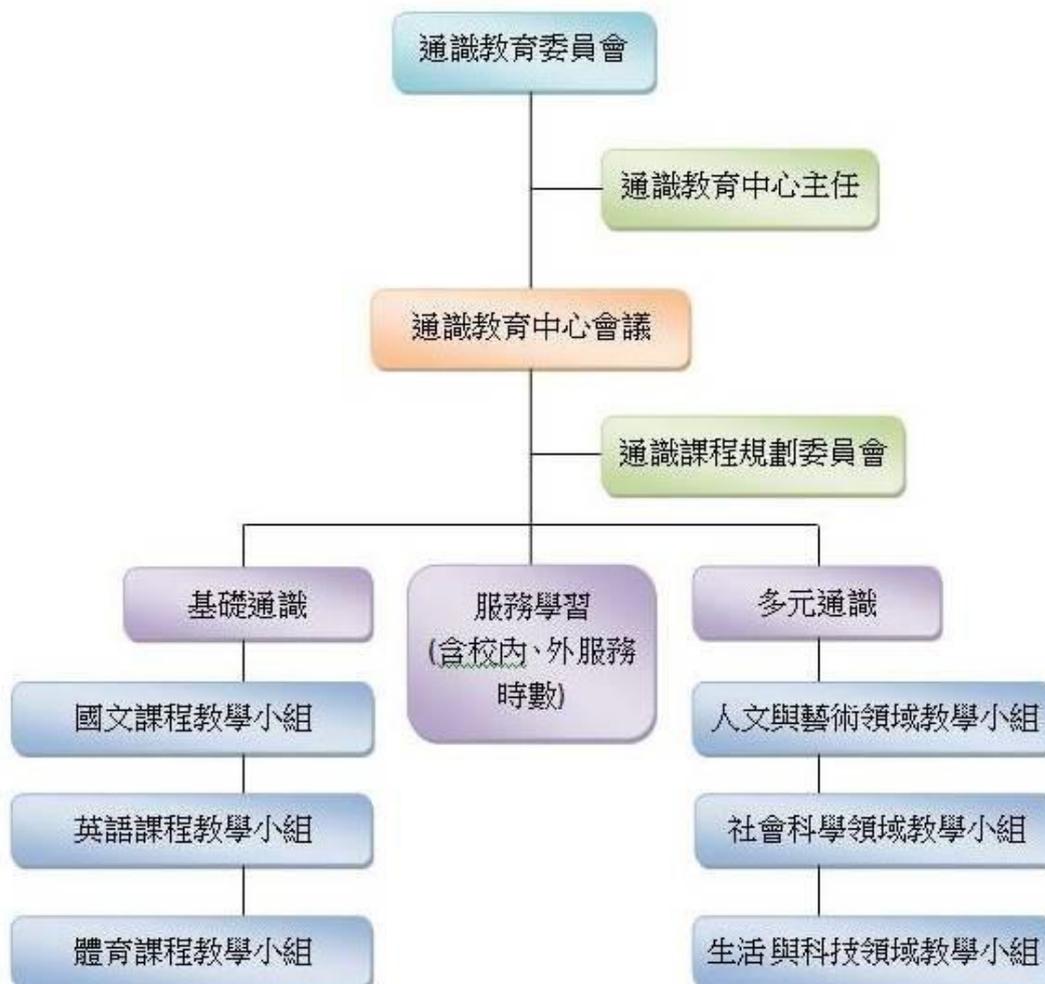


圖 4 通識教育規劃的完整組織架構圖

肆、中心課程發展流程

一、中心發展(SWOT)分析

發展中心本位課程之際，首應瞭解中心內、外在環境所面臨之衝擊及挑戰方能依實際需求發展出適合本科學生需求之課程，基此以下謹就本中心之優勢(Strength)、劣勢(Weakness)、機會(Opportunities)及威脅(Threats)等四方面提出 SWOT 分析如下：

表 2 通識教育中心發展 SWOT 分析表

S(Strength)優勢	W(Weakness)劣勢
<ol style="list-style-type: none">1. 自然學群教師不僅協助首長治校，並且在研發、產學等方面均有極高能量，獲得科技部相關補助及獎勵，也獲得教育部特殊優秀人才獎勵。2. 人文及社會學群教師在教學方面亦有豐沛能量，群策群力推動課程革新，「科技整合，三生有幸」、「關懷在地化，學習行動化」、「活英語&大匠說&綠創意」等教學特色逐漸形成。3. 語言教室及多功能專業教室等數位化學習環境已建置完成，有利於加強英語學習以及發展數位學習。4. 教師同儕及師生關係融洽。	<ol style="list-style-type: none">1. 因通識課程結構特性，兼任師資需求高，而台東地區屬偏遠縣市，兼任師資人才招聘不易。2. 由於五專學制前三年學科涉及範圍大，學校整體員額編制不足以充分支援，致使師資結構中兼任教師人數遠多於專任教師，不利教學、行政、輔導相關業務推展。3. 通識中心教師多兼行政工作，加上研究、教學及輔導工作，負荷頗大，難以面面俱到。4. 通識教育中心所有普通教室皆為與各科共用或借用各科教室，語言教室只有一間，供全校英文課程輪流使用，教學空間嚴重不足，影響課務安排困難。
O(Opportunity)機會	T(Threat)威脅
<ol style="list-style-type: none">1. 與各校學術或教師社群有交流、連結的機會，如：國立高雄科技大學、國立屏東科技大學、國立臺東大學等，可分享研究或教學資源。2. 除提升整體教學品質計畫及南區教學資源中心計畫外，教育部於 104 學年度開始補助技專院校通識課程革新計畫，可積極爭取經費的挹注。3. 與全國通識學術單位交流，通識教育中心已加入「中華民國通識教育學會」及「南台灣大學校院通識教育策略聯盟」成為團體會員，期能吸取各方卓越經驗，並分享彼此的資源與努力成果，進而縮短推展通識教育的學習歷程。	<ol style="list-style-type: none">1. 五專四、五年級規劃多元通識課程之學分數受到壓縮，史課程規劃彈性受限，不利於課程的多元發展。2. 受少子女化衝擊，若各科因招生不足而調整科班，將會影響課程規劃以及教師授課時數安排。

二、中心課程發展流程表

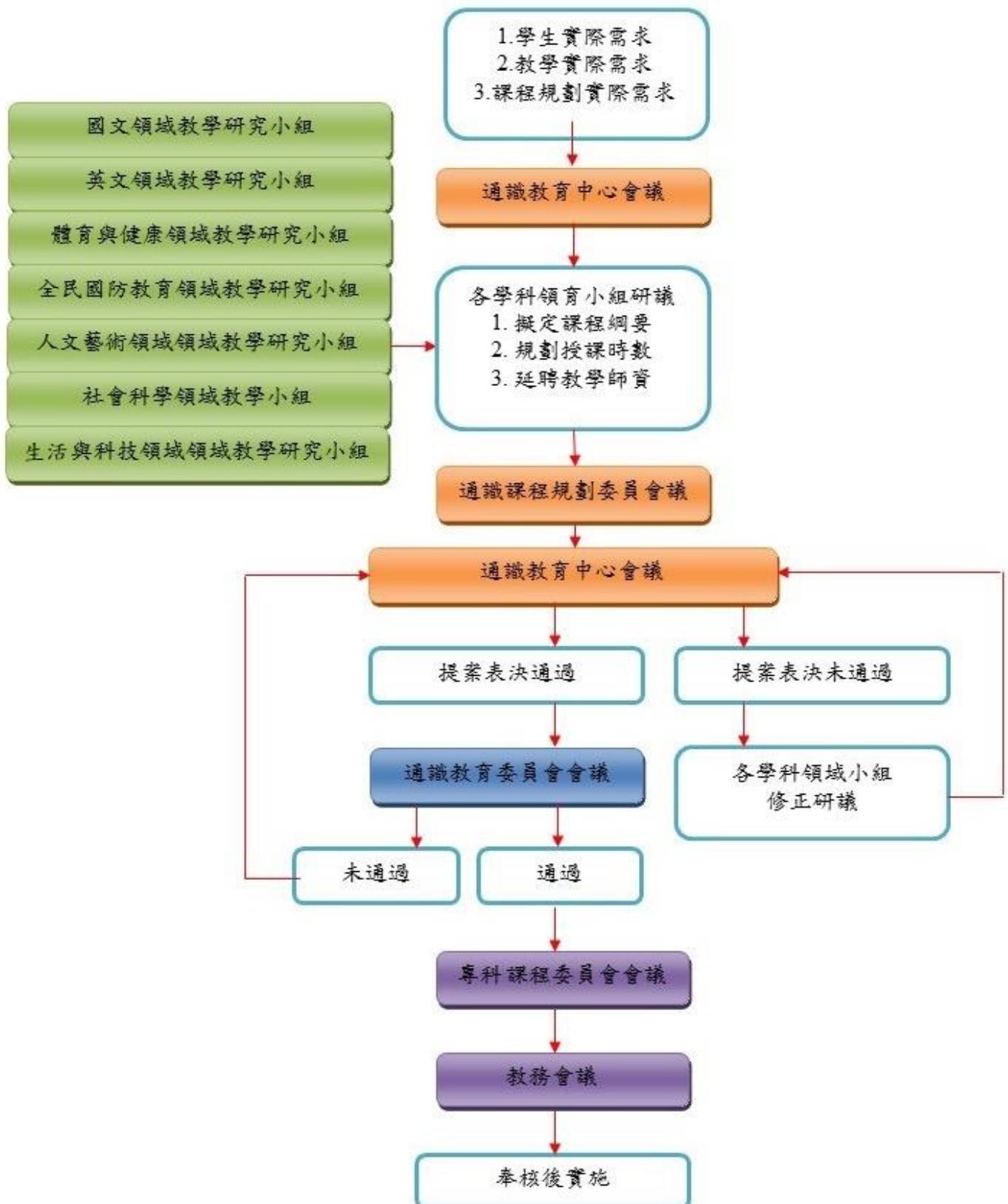


圖 5 中心課程發展流程圖

表 A1 調整通識教育中心本位課程考慮因素檢核表

系科名稱： <u>通識教育中心</u>	
檢核項目	檢核結果
1.配合國家發展需求.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
2.結合地區產業特色.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
3.提供產業結構人力需求.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
4.合乎目前求職求才現況.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
5.結合學校發展特色與中長程發展目標.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
6.目前其他學校設置情形與招生情形).....	已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/>
7.鄰近國家人力情形.....	已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/>

填表說明：

- 1.填表時，請參閱下列相關資料填答，依實際情形自行勾選，勾選「配合及已參考」者請檢附相關資料。
- 2.表中的檢核項目均應確認是否有欲增調系科的未來人力需求。
- 3.表中「配合國家發展需求」、「結合地區產業發展」，請參閱下列統計資料：
 - (1) 行政院主計處編印之「重要國情統計」。
 - (2) 行政院主計處編印之「中華民國各項統計資料月報」。
 - (3) 行政院勞委會職訓局編印之「統計速報」。
 - (4) 經濟部工業局編印之「中華民國工業統計調查報告」。
- 4.表中「提供產業結構人力需求」，請參閱下列統計資料：
 - (1) 經濟建設委員會人力規劃處編印之「中華民國人力規劃計畫」。
 - (2) 行政院主計處編印之「中華民國人力資源統計月報」。
 - (3) 行政院勞委會職訓局編印之「統計速報」。
- 5.表中「合乎目前求職求才現況」，請參閱下列統計資料：
 - (1) 行政院青輔會之「大專畢業青年求才求職服務中心」及「碩士以上人才服務中心」資料庫。
 - (2) 網上查詢各種人力銀行資料庫。
- 6.表中「目前相關科系的設立情形」，請參閱教育部技職司的技職教育傳播網或高教司網站。
- 7.如果上述考慮事項的答案多數為「配合」，則可考慮設立該系科。

表 A8-2 能力與科目對照分析表(五專)

通識教育中心能力與科目對照													
知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等)	科目名稱 (共同課程)												
	國文 (I)-(VI)	中文閱讀與書寫 (I)-(II)	英文 (I)-(VI)	英文閱讀與寫作 (I)-(II)	數學 (I)-(IV)	歷史	公民與社會	物理	化學	生物	音樂	美術	藝術生活
能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術	●	●	●	●	●			●	●	●			
能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣	●	●	●	●	●			●	●	●			
能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智	●	●	●	●	●			●	●	●			
培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理										●			
能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係										●			
能培養愛國精神						●	●						
能鍛鍊健全的體魄						●	●						
能培養權利義務與共同合作的重要概念						●	●						
能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力	●	●	●	●	●								
能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡	●	●	●	●	●					●			

能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活	●	●	●	●	●						●			
能引導學生了解人類文明的起源與發展	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●
能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●
能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能落實「以人為本」的積極精神	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力	●	●	●	●		●	●				●	●	●	
能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養							●							
能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係							●							
能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀							●							
各科目能力數目	20	20	20	20	10	17	22	7	7	13	14	14	14	
檢核項目											是否符合			
1.所有的能力均已被包括在科目之中.....											是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>			
2.所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科.....											是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>			
3.被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上.....											是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>			

表 A8-2 能力與科目對照分析表(五專)

通識教育中心能力與科目對照														
知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等)	科目名稱 (共同課程)													
	生活科技	家政	資訊科技	生涯規劃	環境科學概論	自然科學概論	體育 (I)~(VIII)	健康與護理(I)~(III)	全民國防教(I)~(III)	服務學習 (I)~(III)	服務學習的理論與實務	多元通識—人文藝術學群	多元通識—社會科學學群	多元通識—自然與科技學群
能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術	●	●	●		●	●				●		●		●
能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣	●	●	●		●	●				●		●		●
能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智	●	●	●		●	●				●		●		●
培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀	●	●	●	●	●	●				●	●	●		●
能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益	●	●	●	●	●	●				●	●	●		●
能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀	●	●	●	●	●	●				●	●	●		●
能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題	●	●	●	●	●	●				●	●	●		●
能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理				●						●	●	●	●	●
能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係				●						●	●	●	●	●
能培養愛國精神							●	●	●	●	●		●	●
能鍛鍊健全的體魄							●	●	●	●	●		●	●
能培養權利義務與共同合作的重要概念							●	●	●	●	●		●	●
能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力				●			●			●	●	●	●	

能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡				●				●			●	●	●	●	
能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活				●				●			●	●	●	●	
能引導學生了解人類文明的起源與發展								●			●	●	●	●	●
能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來								●			●	●	●	●	●
能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境								●			●	●	●	●	●
能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養								●			●	●	●	●	●
能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
能落實「以人為本」的積極精神	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀.....等藝術素養	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養										●	●		●		
能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係										●	●		●		
能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀										●	●		●		
各科目能力數目	13	13	13	15	13	13	12	13	6	28	22	25	18	16	

檢核項目	是否符合
1. 所有的能力均已被包括在科之中.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A8-1 能力與科目對照分析表(二專)

通識教育中心能力與科目對照

知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等)	科目名稱 (共同課程)											
	中文閱讀與書寫 (I)(II)	英文閱讀與寫作 (I)(II)	體育 (I)(II)	服務學習 (I)(II)	多元通識— 人文藝術領域	多元通識— 社會科學領域	多元通識— 自然科技領域					
能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術	●	●		●	●		●					
能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣	●	●		●	●		●					
能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智	●	●		●	●		●					
培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀	●	●		●	●		●					
能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益	●	●		●	●		●					
能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀	●	●		●	●		●					
能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題	●	●		●	●		●					
能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理				●	●	●	●					
能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係				●	●	●	●					
能培養愛國精神			●	●		●	●					
能鍛鍊健全的體魄			●	●		●	●					

能培養權利義務與共同合作的重要概念			●	●		●	●										
能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力	●	●	●	●	●	●											
能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡	●	●	●	●	●	●											
能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活	●	●	●	●	●	●											
能引導學生了解人類文明的起源與發展	●	●	●	●	●	●	●										
能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來	●	●	●	●	●	●	●										
能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境	●	●	●	●	●	●	●										
能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養	●	●	●	●	●	●	●										
能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念	●	●	●	●	●	●											
能落實「以人為本」的積極精神	●	●	●	●	●	●											
能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解	●	●	●	●	●	●											
能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念	●	●	●	●	●	●											
能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養	●	●	●	●	●	●											
提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力	●	●	●	●	●	●											
能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養				●		●											

能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係				●		●							
能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀				●		●							
各科目能力數目	20	20	16	27	22	21	16						

檢核項目	是否符合
1. 所有的能力均已被包括在科目之中.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A9 科課程學分及時數對照表

通識教育中心課程學分對照 (五專)								
科目類別	科目名稱	學分數/ 時數	時數	必修	選修	總學分 數/總時 數	百分比 (%)	
共同必修	國文 I-II	6/6	6	●		78/86	95%	
	國文 III-VI	8/8	8	●				
	中文閱讀與書寫 I-II	4/4	4	●				
	英文 I-II	6/6	6	●				
	英文 III-VI	8/8	8	●				
	英文閱讀與寫作 I-II	4/4	4	●				
	數學 I-IV	8/8	8	●				
	社會領域	歷史	2/2	2	●			
		生涯規劃	2/2	2	●			
		公民與社會	2/2	2	●			
	自然領域	物理	2/2	2	●			
		化學	2/2	2	●			
		生物	2/2	2	●			
	藝術領域(任 選 2 科)	音樂	2/2	2	●			
		美術	2/2	2	●			
		藝術生活	2/2	2	●			
	生活領域 (任選 2 科)	生活科技	2/2	2	●			
		家政	2/2	2	●			
		計算機概論	2/2	2	●			
		環境科學概論	2/2	2	●			
自然科學概論		2/2	2	●				
體育 I-VIII	8/16	16	●					
健康與護理 I-II	2/2	2	●					
全民國防教育 I-II	2/2	2	●					
服務學習 I-II	2/2	2	●					
通識選修	人文藝術學群	4/4	2		●	4/4	5%	
	社會科學學群							
	自然與科技學群		2		●			
合計		82/90	90			82/90	100%	
備註	1. 102 學年度(含)之前入學，通識學分共計 86 學分，包含「共同必修」78 學分及「通識選修」8 學分；103 學年度之後入學，通識學分共計 82 學分，包含「共同必修」78 學分及「通識選修」4 學分。 2. 共同必修之「藝術領域」、「生活領域」每領域由各科任選 2 門課程修習，							

因此合計之總學分/總時數中「藝術領域」、「生活領域」僅列入 4 門課共 8 學分/8 時數。

3. 102 學年度(含)之前入學，通識選修課程需滿足「人文藝術」學群課程 2 學分、「社會科學」學群課程 2 學分、「生活與科技」學群 2 學分、自由選修 2 學分；103 學年度之後入學，通識選修課程僅需從「人文藝術」學群課程、「社會科學」學群課程、「生活與科技」學群課程中任選兩個學群課程共 4 學分修習即可。

檢核項目	是否符合
1. 是否都包括了表 A10 中的所有科目名稱.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否有考慮可開課學分數、各科目所涵蓋的能力數量、學校特色發展及學生特質，訂定一般科目及專業科目的學分比例.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 是否有考慮師資、設備(含現有、添購或統整其他系科設備)訂定各科目學分數.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 是否依填表說明 4.訂定必選修科目.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

通識教育中心課程學分對照 (二專)

科目類別	科目名稱	學分數/ 時數	時數	必修	選修	總學分 數/總時 數	百分比 (%)
共同必修	中文閱讀與書寫 I-II	4/4	4	●		12/14	63.6%
	英文閱讀與寫作 I-II	4/4	4	●			
	體育 I-II	2/4	4	●			
	服務學習 I-II	2/2	2	●			
通識選修	人文藝術學群	2/2	2		●	8/8	36.4%
	社會科學學群	2/2	2		●		
	生活與科技學群	2/2	2		●		
	自由選修	2/2	2		●		
合計		20/22	24			20/22	100%
備註	1. 通識學分共計 24 學分，包含「共同必修」16 學分及「通識選修」8 學分。 2. 通識選修課程需滿足「人文藝術」學群課程 2 學分、「社會科學」學群課程 2 學、「生活與科技」學群課程 2 學分、各學群課程自由選修 2 學分。						
檢核項目						是否符合	
1. 是否都包括了表 A10 中的所有科目名稱.....						是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否有考慮可開課學分數、各科目所涵蓋的能力數量、學校特色發展及學生特質，訂定一般科目及專業科目的學分比例.....						是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 是否有考慮師資、設備(含現有、添購或統整其他系科設備)訂定各科目學分數.....						是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 是否依填表說明 4.訂定必選修科目.....						是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1- 一般及專業理論課程大綱表

系科名稱：通識教中心		
科目名稱：國文(五專)		
英文科目名稱：Chinese		
學年、學期、學分數	第一學年，一、二學期，6 學分 第二學年，三、四學期，4 學分 第三學年，五、六學期，4 學分	
先修科目或先備能力： 基礎國語文能力。		
教學目標： 藉加強國語文之訓練，提昇閱讀、鑑賞與寫作之能力，啟迪固有傳統文化意識、，培養倫理道德觀念，並注重情意陶冶，充實人文情懷，進而涵容職業道德情操，達致健全人格之境界。		
教學內容： 1.培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅氣質與高尚情操。 2.促進學生思考、論辯、質疑、組織、創造、想像、研究之能力，培養積極的人生態度。 3.指導學生研讀中國文化基本教材，培養倫理道德之觀念、愛國淑世之精神。 4.指導學生熟習應用文之格式與做法，以應實際生活及職業發展之需要。 5.指導學生閱讀勵志、益智以及與職業相關之課外讀物，拓展恢宏堅毅之胸襟。 6.指導學生研究主題式之課外讀物，以開拓更深廣之人文視野，並培養終身閱讀之習慣。		
學年	內容綱要	備註
第一學年	精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。	東大版國文 I 為主
第二學年	精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。	東大版國文 III 為主
第三學年	精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。	東大版國文 V 為主
核心能力：邏輯思辨、溝通表達、問題解決。		
成績評量：期中考試、期末考試、平時成績。		
教科書：第一學年至第三學年：東大版國文。		
檢核項目		是否符合

1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心				
科目名稱：英文(五專)				
英文科目名稱：English				
學年、學期、學分數：		第一學年，一、二學期，6 學分 第二學年，三、四學期，4 學分 第三學年，五、六學期，4 學分		
先修科目或先備能力：無				
教學目標： 本課程旨在培養學生的英語聽、說、讀、寫的能力，依基礎、進階、高級等課程內容，循序漸進培養學生英文基礎能力與實際應用能力，以提升學生未來升學及就業競爭力。				
教學內容：				
學年	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第一學年	上學期	1.文法 2.聽力訓練 3.閱讀與單字 4.英文寫作練習 5.口語表達訓練	108	於每學期舉辦基礎2000英文單字大會考。
	下學期			
第二學年	上學期	1.文法 2.聽力訓練 3.閱讀與單字 4.英文寫作練習 5.口語表達訓練	72	於每學期舉辦基礎2000英文單字大會考。
	下學期			
		1.文法：現在簡單式、現在進行式、過去簡單式。 2.閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3.寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4.聽力、口語表達訓練：詢問地點、方向、價錢及描述人、事、物。		
		1.文法：頻率副詞、過去進行式、未來簡單式、現在完成式、可數及不可數名詞、比較級與最高級形容詞。 2.閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3.寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4.聽力、口語表達訓練：表達喜好、情感、習慣、興趣、請求、經驗陳述。		

第三學年	上學期	1. 文法 2. 聽力訓練 3. 閱讀與單字 4. 英文寫作練習 5. 口語表達訓練	1. 文法：不規則動詞、動名詞、條件句、形容詞子句。 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4. 聽力、口語表達訓練：談論過去的經驗、事件、表達個人意見、談論未來事件。	72	於每學期舉辦基礎2000英文單字大會考。
	下學期				

核心能力：國際移動、溝通表達。

成績評量：期中考、期末考、平時成績。

教科書：

Craven, Miles. 2013. Breakthrough 1. MACMILLAN

Craven, Miles. 2013. Breakthrough 2. MACMILLAN

Craven, Miles. 2013. Breakthrough 3. MACMILLAN

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心		
科目名稱：中文閱讀與書寫 I~II		
英文科目名稱：Chinese Reading and Writing I~II		
學年、學期、學分數：	共 1 學年、2 學期、4 學分	
先修科目或先備能力：基礎國語文能力		
<p>教學目標：</p> <p>本課程透過「臺灣當代自然書寫」的主題教學，期能引導學生；</p> <p>一、體認環境正義倫理的普世價值。</p> <p>二、深化具有美學素養的本土意識。</p> <p>三、開展惜物敬天愛人的存在智慧。</p> <p>四、培養理解表達溝通等核心能力。</p>		
<p>教學內容：</p> <p>本課程包含「閱讀教學」和「書寫實作」兩部分：「閱讀教學」以「臺灣當代自然書寫」為內容，引導學生展開美感經驗與倫理思考的對話；「書寫實作」則指導學生完成自然書寫創作。</p>		
學年	內容綱要	備註
第四學年	「閱讀教學」以「臺灣當代自然書寫」為內容，引導學生展開美感經驗與倫理思考的對話；「書寫實作」則指導學生完成自然書寫創作。	自編講義
核心能力：邏輯思辨、溝通表達、問題解決。		
成績評量：期中考、期末考、平時成績。		
教科書：自編講義。		
檢核項目		是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心				
科目名稱：英文閱讀與寫作 I~II				
英文科目名稱：English Reading and Writing I~II				
學年、學期、學分數：		共 1 學年、2 學期、4 學分		
先修科目或先備能力：無				
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說英文閱讀與摘要寫作的基本常識 2. 增加學生主題式詞彙量 3. 提升學生閱讀速度及理解力 4. 介紹常用文法句型 				
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英文文章 2. 單字、片語 3. 文法寫作句型 4. 補充教材影片 5. 主題相關影片賞析 				
學年度	單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
第四學年	上學期 1. 文法 2. 閱讀與單字 3. 英文寫作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文法：文法複習與應用 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 	36	於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。
核心能力：國際移動、溝通表達。				
成績評量：期中考、期末考、平時成績。				
<p>教科書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Stephanie and Liana Robinson. (2015) Core-Nonfiction Reading. Compass Publishing.Korea. 2. Read to Succeed 2: Strategies for Reading Comprehension, published by Live ABC in 2013 Handouts about writing skills 				
檢核項目			是否符合	
檢核項目			是否符合	

1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心				
科目名稱：數學 I-IV				
英文科目名稱：Mathematics I-IV				
學年、學期、學分數：		共 2 學年、4 學期、8 學分		
先修科目或先備能力：無				
教學目標：				
<ol style="list-style-type: none"> 1.理解數學內容。 2.了解數學應用。 3.持續學習動機。 				
教學內容：				
教學單元內容與順序將視學生實際學習狀況調整。				
學年度	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第一學年	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1.基礎概念 2.數系 3.二元一次連立方程式 4.二次函數 5.集合 	<ol style="list-style-type: none"> 1.基礎概念(國中重要數學概念複習) 2.數系(數系、實數性質、因數、倍數、絕對值) 3.二元一次聯立方程式(二元一次聯立方程組的解決、應用) 4.二次函數(一元二次方程式的介紹、一元二次方程式的解) 5.集合(集合的定義、集合的運算) 	36
	下學期	<ol style="list-style-type: none"> 1.指數與對數 2.數列 3.級數 4.排列組合 5.統計 6.機率 	<ol style="list-style-type: none"> 1.指數與對數(指數、科學記號、對數、指數與對數的應用) 2.數列(數列的意義、等差數列、等比數列) 3.級數(級數的意義、等差級數、等比級數) 4.排列組合(加法原理與乘法原理、排列、組合、二項式定理) 5.統計(抽樣、次數分配表與直方圖、集中趨勢參數、離中趨勢參數、信心水準與信賴界限) 6.機率(機率定義、條件機率、獨立事件、期望值) 	36

第二學年	上學期	1.直線 2.不等式 3.拋物線 4.圓 5.橢圓	1.直線(平面直角座標、兩點距離、斜率、直線方程式求法) 2.不等式(一元一次不等式、一元二次不等式、二元一次不等式) 3.拋物線(拋物線定義、拋物線的方程式與圖形) 4.圓(圓的定義與方程式、圓與點的關係、圓與圓的關係、圓與直線的關係) 5.橢圓(橢圓的定義、橢圓的方程式)	36	
	下學期	1.函數的極限與連續 2.導函數 3.導函數的應用 4.積分 5.積分的技巧 6.積分的應用 7.邏輯 8.總複習	1.函數的極限與連續 2.導函數 3.導函數的應用 4.積分 5.積分的技巧 6.積分的應用 7.簡易邏輯 8.重要概念複習	36	

核心能力：
精進專業、創意思考、探索創造

成績評量：
平時作業(筆記)、期中考、期末考、指定作業

教科書：(參考書)

- 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(一)。台北縣五股鄉：全威書局。
- 李明茹和鍾明宏編著(2005)。數學 I。台北縣中和市：新文京開發。
- 程崇海編著(2007)。數學 C(I)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
- 張豐宜和王永進編著(2010)。專科數學(二)。台北縣五股鄉：全威書局。
- 程崇海編著(2007)。數學 C(II)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
- 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(三)。台北縣五股鄉：全威書局。
- 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(三)。台北縣五股鄉：全威書局。
- 程崇海編著(2007)。數學 C(III)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
- 陳根發主編(2003)。數學(三)。台北縣五股鄉：全威圖書。
- 蔡振興等編著(2000)。數學(四)。臺北縣五股工業區：高立。
- 周晴男主編(1997)。數學(四)。台北市：全威圖書。
- 程崇海編著(2007)。數學 C(IV)。台北縣五股鄉：龍騰文化。

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....

是 否

4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：歷史			
英文科目名稱：History			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1、透遊客成了解各個民族都有對自然審美的要求，文化達到一定程度的民族，也都有自己的園林創作。</p> <p>2 其目的不僅是總結人類文化遺產，更蘊藏著自然美景的構成原則和技巧，仍為新園林創作的重要借鑑。。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>共分為八個單元，藉著圖穎分析涵蓋了人類出於對大自然的嚮往而創造出一種饒富趣味的遊憩玩賞環境，著力於園林享樂已成為人民群眾的生活必需，各國作為社會福利，並積極建設各種類型公共園林。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
園林創作	1.兩宋時代園林之巧思	6	
	2.元代皇城之御苑	4	
	3.清代園林特色	10	
	4.日治時期庭院風格	4	
	5.景觀園林與觀光連結	12	
<p>核心能力：</p> <p>創意思考、團隊合作、社會關懷、自我反省。</p>			
<p>成績評量：</p> <p>平時作業、分組報告、期中考、期末考。</p>			
<p>教科書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材。 2. 中國園林發展史。 3. 中國園林文化史。 			
檢核項目			是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：公民與社會			
英文科目名稱：Citizenship and Society			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標： 培養修課同學成為國家公民的基本能力，並在知識學習上橫跨人文與社會科學領域。			
教學內容： 以上課講授為主，並配合時事與現今議事制度與經濟體系鼓勵同學提問討論。			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第一篇 心理、社會與文化	1.家庭與社會	2	
	2.性別關係與平權社會	2	
	3.多元文化與普世價值	2	
	4.媒體素養與公民傳播權	2	
第二篇 教育、道德與法律	1.教育、倫理與道德	2	
	2.基本法律制度的認識	2	
	3.憲法與行政法	2	
	4.民法、刑法與生活	2	
第三篇 政府與民主政治	1.國家的組成與責任政治	2	
	2.政府的組織、功能與權限	2	
	3.民意、選舉與政策	2	
	4.民主文化與公民參與	2	
第四篇 經濟與永續發展	1.經濟學的基本概念	2	
	2.經濟活動與效率	2	
	3.經濟指標與經濟政策	2	
	4.環境保護與自然資源	2	
	5.永續發展與經濟發展	2	
核心能力： 創意思考、敬業工作、團隊合作、社會關懷、自我反省、澄清價值。			
成績評量： 作業、課程參與、分組報告、出席率、期中考、期末考。			
教科書： 吳芳德 主編／王玉華·潘玉愛·曾挺生·蔡合和·林建發·朱紹俊·林揚傑 編著 (2018) 公民與社會(新北市：高立圖書)			
檢核項目		是否符合	
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：物理			
英文科目名稱：Physics			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.理解科學的分類及物理學內容。 2.探討各種物理現象及測量方式。 3.培養學生觀察、推理、思考及創造能力。 			
教學內容：			
涵蓋物理學的五大部分：力學（運動與能）、熱學（壓力與溫度）、波動學（聲音與光）、電磁學及近代物理（現代科技）。			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
緒論、基本測量	基本量的測量與單位	6	
力與運動	運動、力定律	2	
	萬用引力	2	
	摩擦力	2	
熱	溫度與熱平衡	2	
	熱量與比熱	2	
	熱的傳播	2	
聲音	聲音與波動	2	
光	光的反射與成像	2	
	光的折射	2	
電與磁	靜電	2	
	電流與電阻	2	
能量與生活	教學影片欣賞	6	
核心能力：			
精進專業、創意思考、探索創造			
成績評量：			
平時成績(出席、作業及報告)、期中考、期末考			
教科書：			
基礎物理，蔡耀智，新文京開發出版股份有限公司。			
生活物理，蔡文仁，新文京開發出版股份有限公司。			
檢核項目			是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....

是 否

4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：化學			
英文科目名稱：Chemistry			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
1.認識化學原理及其在日常生活之應用			
2.配合深耕計畫,辦理校內外活動			
教學內容：			
1.瞭解物質組成,結構,性質以其在某些特定條件下物質與物質的變化			
2.化學在生活中應用的影片介紹			
3.生活化學小實驗的實作課程			
4.配合深耕計畫辦理校內活動			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
物質的組成、結構、性質、變化	測量	4	
	能量與物質	4	
	原子和元素	4	
	化合物與鍵結	4	
	化學計量與化學反應	4	
	溶液	4	
	酸與鹼	6	
	核輻射	2	
核心能力：			
精進專業、創意思考、探索創造			
成績評量：			
出席、小考、期中考、期末考			
教科書：			
化學 紀致中編著 新文京出版社			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：生物			
英文科目名稱：Biology			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生物圈中生命共同性與多樣性。 2. 探討生命現象奧秘，瞭解生物與人類關係。 3. 培養學生觀察、推理、思考及創造能力。 			
<p>教學內容：</p> <p>包含生命共同性與多樣性、植物、動物生理學、遺傳學，DNA 與生物技術應用、生態系與自然保育。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 生命共同性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生命特徵 2. 科學本質與方法 	4	
2. 細胞的構造、生理及細胞分裂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 細胞的型態、構造及功能 2. 細胞中的化學反應 3. 有絲分裂、減數分裂 	8	
3. 生物的多樣性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原核生物界 2. 原生生物界 3. 真菌界 4. 植物界 5. 動物界 6. DNA、基因與染色體 7. 遺傳 8. 生態系 9. 生物技術與應用 	20	
<p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、敬業工作</p>			
<p>成績評量：</p> <p>期中考、期末考、期末報告、平常成績</p>			
<p>教科書：</p> <p>教科書</p> <p>生物學，張振華編著，新文京開發出版股份有限公司。</p> <p>參考書籍</p> <p>生物學，David Krogh/張竣凱等，學銘圖書有限公司。</p> <p>生物學，顏子玉編著，新文京開發出版股份有限公司。</p>			

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：音樂			
英文科目名稱：Music			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽不同風格與類型的音樂作品，達到和各種藝術媒材的對照。 2. 應用所學習的知識與感知來分析音樂作品。 3. 訓練傾聽音樂的各種氛圍，訓練對藝術美感的體認。 4. 將音樂與藝術和日常生活融合，培養聆聽音樂的動機。 			
教學內容：			
課堂以講師授課為主，配合多媒體應用讓學生更多元了解音樂 (Ex. PPT, CD 和其他影音資料)，影片與音樂聆賞。			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 樂器的音色與象徵意涵	描述各類型樂器的演奏方式與編制種類	6	
2. 音樂與影像融合-音樂與電影結合	從電影的發展來討論影像和音樂結合的重要性 中國武俠電影音樂主流-譚盾(上) 中國武俠電影音樂主流-譚盾(下)	8	
3. 音樂與影像融合-電影音樂的動機表現	從電影的發展來討論影像和音樂結合的重要性 1.義大利電影配樂家-莫利柯奈的50年音樂夢(上) 2.義大利電影配樂家-莫利柯奈的50年音樂夢(下) 3.電影配樂鬼才大師丹尼葉夫曼(上) 4.電影配樂鬼才大師丹尼葉夫曼(下) 5.美國電影配樂巨擘約翰威廉斯(上) 6.美國電影配樂巨擘約翰威廉斯(下)	18	
4. 音樂劇的形成與發展	1. 音樂與戲劇的總體藝術--歌劇發展(一)	4	

	2 音樂與戲劇的總體藝術--歌劇發展(二)		
核心能力： 創意思考、鑑賞美感、國際移動			
成績評量： 平時成績 (出席率、課堂參與)、期中考試、期末報告			
教科書： 自編講義			
檢核項目			是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：美術			
英文科目名稱：Fine Art			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.賞析方面：透過美術作品賞析，了解美的形式原理和形式法則，並從對中外美術特色的體認，以培養審美的能力。 2.表現方面：藉由繪畫教學，透過簡易流程，讓學生易於學習與上手，提高學習情趣，引發其豐富的想像力與創造力；並藉由美術創造的過程，培育其思考與表現能力。 3.實踐方面：從美術賞析與表現活動中，引導正確的生活實踐準則，豐富生活情趣；並透過對人類文化中各種藝術價值的體認，珍視藝術文物，提升生活的品質。 			
教學內容：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.視覺藝術的原理 2.西洋美術 3.中國與台灣美術 4.平面繪畫教學與平面繪畫創作 5.美術應用與設計概念 6.logo 設計 7.淺談漫畫 8.淺談插畫 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.視覺藝術的原理	概述藝術史及視覺藝術的基本原理	2	
2.西洋美術-畢卡索的世界	解析畢卡索生平及畫作、對世界影響	2	
3.西洋美術	學生分組報告：解析西洋藝術家生平及重要畫作暨對世界影響(達文西,米開蘭基羅,哥雅,魯本斯,林布蘭特,竇加,米勒,塞尚,馬奈,莫內,雷諾瓦,高更,梵谷,秀拉)	4	
4.中國與台灣美術-張大千與台灣當代藝術家	概述中國與台灣美術並解析張大千與洪瑞麟等對台灣的影響，當代-吳季剛，曾興平等畫作及對藝文·設計的啟發	2	
5.中國與台灣美術	學生分組報告：解析中國台灣藝術家生平及重要畫作暨對世界影響	4	

	(郭熙,石濤,郎世寧常玉,林風眠,徐悲鴻,劉海粟,蔡國強,陳澄波,陳進,林玉山,廖繼春,李梅樹,李石樵,楊三郎,黃土水,席德進,劉其偉,吳彥三,朱銘,劉國松,楊恩生)		
6.平面繪畫教學與平面繪畫創作-水彩	現場實作：盆花、自畫像、風景	6	
7.平面繪畫教學與平面繪畫創作-鉛筆素描	現場實作：基礎色階、風景1、風景2	6	
8.作品討論與心得報告	學生導覽解析自己六幅畫作，並與同學互動討論	2	
9.美術應用與設計概念	簡介視覺傳達設計、產品設計、環境設計	2	
10.美術應用創作	收集任何不用材料書簿，完成手工書	2	
11. Logo 設計	現場實作：Logo 設計	2	
12.淺談漫畫	現場實作：漫畫表現	2	
13.淺談插畫	現場實作：簡易插畫表現		
核心能力： 創意思考、鑑賞美感、國際移動			
成績評量： 單元作品、分組報告、出席率			
教科書： 1.藝術的故事（雨云譯 聯經出版） 2.風景心境（顏娟英譯著 雄獅美術） 3.藝術概論（陳瓊花著 三民書局） 4.馬利傳奇-魔術師的秘密(江瑪莉著 白象文化) 5.高職美術（連瓊芬等編著 信樺文化） (以上為參考書籍)			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：藝術生活			
英文科目名稱：Life of Arts			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽不同風格與類型的音樂作品，達到和各種藝術媒材的對照。 2. 應用所學習的知識與感知來分析音樂作品。 3. 訓練傾聽音樂的各種氛圍，訓練對藝術美感的體認。 4. 將音樂與藝術和日常生活融合，培養聆賞音樂的動機。 			
教學內容：			
課堂以講師授課為主，配合多媒體應用讓學生更多元了解音樂 (Ex. PPT, CD 和其他影音資料)，影片與音樂聆賞。			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 音樂與各藝術的形成要素和美感體驗	將音樂與各藝術的相關連結作一說明，並介紹各藝術的形成要素。	4	
2. 樂器的音色與象徵意涵	認識各種樂器的型態、音色與樂器所代表的象徵性。	4	
3. 音樂的形式與建築及城市的類比(按照時代的分期逐一講述)	(一)阿爾貝替/帕拉迪歐/維特魯威斯與古典理論	2	
	(二)柯比意與桑納基斯/普普風建築和貓王	2	
	(三)裝飾派藝術與爵士樂風格	2	
	(四)台北城和流行樂/教會音樂在台灣	2	
4. 世界著名音樂廳與歌劇院歷史	音樂演出的場地隨著時代風氣的轉換和樂團編制的日益擴張有著巧妙的變化；而且歐洲的百年樂團皆與它們的音樂廳有著密不可分的關係。將藉由音樂廳的建築導覽帶領大家認識音樂風格的轉變。	4	
6. 音樂與戲劇-歌劇與音樂劇	歌劇與音樂劇是結合文學、戲劇、服裝、說白、舞蹈等藝術的大型表演編制。從介紹歌劇和音樂劇的歷史及音樂內容來探討這門「整體藝術」的相似相異性。	6	
7. 臺灣歌劇-歌仔戲	台灣歌仔戲，顧名思義便是以台灣	4	

	地方方言配合地方歌調所演唱的戲曲。將細談歌仔戲在發展的過程中歷經什麼樣的形式變化才走到今日。		
8.合唱團之父-呂泉生	介紹當代著名的台灣作曲家如何使用台灣本土的素材創作，從中了解音樂文化的發展。	2	
9.鋼琴詩人—蕭泰然		2	
10.看見音樂聽見畫-馬水龍		2	
核心能力： 創意思考、鑑賞美感、國際移動			
成績評量： 平時成績(出席率、課堂參與)、期中考試、期末考試			
教科書： 教師自編			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：資訊科技			
英文科目名稱：Information Technology			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>資訊電腦相關技術與應用之介紹，包含:硬體、軟體到相關應用;個人電腦、平板到手機，都會深入介紹。最後希望修課同學能思考如何利用資訊技術在自己主修領域上，完成一份跨領域專案報告。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1.簡介資訊電腦相關技術與應用，讓修課同學思考如何利用資訊技術在自己所主修的領域上。</p> <p>2.學習跨領域的基礎知識。</p> <p>3.養成因應與學習新資訊技術的能力。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
電腦與科技生活新未來	1.電腦資料表示法與數字系統	6	
	2.布林代數與數位邏輯	4	
電腦系統單元	1.多媒體概說	6	
通訊網路實務	1.無線網路通訊入門	6	
	2.網際網路原理與應用	2	
電腦軟體概說	1.程式設計	6	
	2.資料庫導論	6	
<p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、問題解決</p>			
<p>成績評量：</p> <p>平時成績、期中考、期末考。</p>			
<p>教科書：</p> <p>自備教材</p>			
檢核項目			是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4..除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：生涯規劃			
英文科目名稱：Career Planning			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識生涯發展理論與知識，建構生涯發展概念。 2.引導學生透過生涯發展有關知識的理解，進行個人自我了解與生涯定錨。 3.藉由本領域的認識與理解歷程，引領學生學習在日常生活中，觀察並思考工作世界與社會需求，體察個人特色與社會脈絡的連繫位置。 4.設計「個人學習歷程檔案」、「生涯楷模訪談」、「職場倫理」及「行職業介紹」等專題報告，引領學生實際進行生涯規劃實作，使能在生活中實踐生涯發展理論的應用。 			
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生涯與生涯規劃 2.自我認識 3.工作世界 4.創造職業生命力 5.生涯發展 6.組織中的生涯管理 7.生涯能力 8.生涯抉擇 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.課程介紹、相見歡	介紹課程內容，認識同學	2	
2.生涯規劃概說	介紹生涯規劃定義及理論	2	
3.自我探索	自我探索的意義與實驗	4	
4.我的人格特質	探索學生的自我人格特質	2	
5.我的能力、興趣與生涯價值觀	探索學生的能力、興趣及生涯價值觀	8	
6.認識職業與工作環境	介紹就業資訊網路資源、職場環境及職場倫理	8	
7.時間管理	介紹時間管理方法	2	
8.生涯抉擇	介紹做決定的風格及方式	2	
9.職業生涯楷模訪談報告	請學生分組做職業訪談，並在課堂上介紹	2	
10.課程統整回饋	回饋單填寫及意見回饋	4	
核心能力：			

創意思考、敬業工作、溝通協調、自我反省、邏輯思辨、探索創造

成績評量：

平時成績(課堂參與、平時作業)、期中考、期末考

教科書：

1.林滄霽、洪慈珮、羅彥霖編著(2015)。生涯規劃。新北市：新文京出版社。

2.教師自編相關資料。

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：生活科技			
英文科目名稱：Technology of Life			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標： 1. 教導學生瞭解科技與生活的關係、科技的發展，以及科技對人類的文明的影響			
教學內容： 1. 理論講授 2. 影片欣賞 3. 專題討論 4. 配合深耕計畫,辦理校內外活動			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
1. 生活中的科學現象	1. 科技概論 2. 生命與生活 3. 食品與生活 4. 藥物與生活 5. 能源與生活 6. 科技與生活 7. 環境與生活	36	
核心能力： 精進專業、創意思考、探索創造			
成績評量： 期中考、期末考、平常成績			
教科書： 1. 教科書： 生活科技 張振華，呂掛南，黃秉炘編著 新文京開發出版有限公司 2. 參考書目： 科技與生活 蘇金豆編著 新文京開發出版有限公司			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：環境科學概論			
英文科目名稱：An Introduction to the Environmental Science			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>教導學生瞭解生態與環境關係的基本理論教學、人與自然生態之間的關係，並學習與自然和諧共存及生態系統與生物多樣性、瞭解台灣的環境資源（包括台灣的環境資源與能源、台灣野生生物資源利用與保育）與定義環境問題、介紹環境污染現況（包括水資源、廢棄物、空氣品質、土壤及噪音振動等）、並帶入國土規劃體系與政策概念。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1.環境與生態</p> <p>2.環境污染與生態保育</p> <p>3.綠色科技與環境永續</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.課程大綱與簡介	課程大綱、授課內容與評分標準	2	
2.環境	1.人類與環境 2.全球的環境問題 3.大氣環境 4.水環境 5.生態環境 6.土壤資源 7.能源與環境	28	
3.廢棄物		2	
4.清潔生產與綠色消費		2	
5.環境品質與永續發展		2	
<p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、自我反省</p>			
<p>成績評量：</p> <p>出席、平時成績、期中考、期末考報告</p>			
<p>教科書：</p> <p>1. 教科書：環境與生活。田博元總編纂。新文京開發出版有限公司</p> <p>2. 參考書目：自編教材</p>			
檢核項目			是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....

是 否

4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心					
科目名稱：體育 I ~ VIII					
英文科目名稱：Physical Education I ~ VIII					
學年、學期、學分數：		共 4 學年、8 學期、8 學分			
先修科目或先備能力：無					
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2.培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3.提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 4.推展校園體適能活動，增進學生體適能。 					
<p>教學內容：</p> <p>整個課程分為「瞭解運動知識」、「基本技術動作練習」以及「分組競賽與自我實現」三個部份，期以達成教學目標。以田徑、游泳、籃球、壘球、排球、足球、桌球、撞球及體適能作為課程項目、並依不同年級安排課程不同學習進度，以達循序漸進之學習成效。</p>					
學年度	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註	
第一學年	上學期	1.籃球	1.了解籃球起源歷史及基本規則 2.持球級原地護球 3.運球練習(基本、換手、跨下、背後、轉身)	8	
		2.游泳	1.了解運動傷害(抽筋自解)與游泳比賽規則 2.悶氣、水母漂、水中站立 3.韻律呼吸、蹬牆漂浮	8	
		3.田徑		2	
		4.壘球	1.了解壘球基本規則與器材介紹 2.基本動作練習(平傳、壘間) 3.基本動作練習(內野、外野) 4.基本動作練習(揮棒、打擊練習) 5.基本動作練習(跑壘、守備)	4	
		5.排球	1.介紹扣球的動作 2.原地扣球	4	
		6.羽球	1.握拍法 2.執球法 3.正手高遠球	4	
		7.桌球	1.直拍握法 2.橫拍握法 3.正手推(擋)球	4	

			4.反手推(擋)球		
	下 學 期	1.籃球	1.講解籃球比賽規則 2.傳接球練習(胸前、地板、高手、側身單手) 3.上籃練習(運球、傳球)	2	
		2.游泳	1.講解捷泳腿部動作 2.扶牆打水、浮板打水 3.漂浮打水、換氣打水 4.25M	4	
		3.網球	1.複習正手拍之練習 2.反手拍之擊球法 3.練習比賽講解規則	2	
		4.足球	1.複習踢球停球船球之練習 2.定位射門 3.多人傳球停球	2	
		5.排球	1.練習原地起跳扣球 2.三步起跳法練習 3.二號球練習	2	
		6.羽球	1.練習基本步伐 2.正手過頂擊高遠球 3.擊球與步伐聯合練習	2	
		7.桌球	1.上旋球的要領 2.下旋球的要領 3.側旋球的要領	2	
		8.體育常識	1.運動安全 2.運動傷害	2	
第 二 學 年	上 學 期	1.籃球	1.防守步伐練習(團體、個別) 2.投籃練習(定點單手、定點雙手) 3."X-ONE"單擋組合練習	2	
		2.游泳	1.講解捷泳手部動作 2.扶牆划手、浮板打水划手 3.漂浮打水划手 15M	4	
		3.網球	1.正反手拍之複習 2.截球練習 3.相互拉球練習	2	
		4.足球	1.停球(空中停球) 2.頭頂球練習 3.運球練習	2	
		5.排球	1.介紹低、高手的擊球位置 2.低、高手擊球的應用技術	2	

第三學年	下學期		3.相互傳球練習		
		6.羽毛球	1.正手發短球 2.正手過頂切球 3.討論規則及攻防策略	2	
		7.桌球	1.放高球的扣殺法 2.旋球的扣殺法	2	
		8.體育常識	1.體育診斷 2.運動處方	2	
		1.籃球	1.講解籃球3對3鬥牛比賽規則 2.兩人全場對傳上籃 3.兩人全場對傳投籃 4.3對3鬥牛比賽	2	
		2.游泳	1.講解捷泳換氣動作 2.扶牆換氣 3.捷泳換氣 25M	4	
		3.網球	1.複習正反手拍及截擊球 2.扣球之打法 3.練習比賽	2	
		4.足球	1.行進間射門練習 2.多人攻守練習 3.練習比賽	2	
		5.排球	1.複習二號球之攻擊練習 2.練習比賽	2	
		6.羽毛球	1.正反手挑球 2.正手殺球	2	
		7.桌球	1.跑位練習 2.全方位攻擊或全方位防型練習	2	
		8.體育常識	1.體育概論	2	
		上學期	1.籃球	1.了解籃球5對5比賽規則 2.了解團體半場區域防守(2-1-2,3-2) 3.三人8字上籃練習 4.全場比賽	2
		2.游泳	1.了解蛙泳比賽規則 2.講解蛙泳腿部動作 3.岸上踢水、浮板踢水 25M 4.講解蛙泳手部動作 5.聯合練習 25M	4	
		3.網球	1.複習各種基本動作 2.發球練習	2	
		4.足球	1.運球盤球搶球之練習	2	

			2.護球和合法衝撞		
		5.排球	1.複習各種基本動作 2.快攻球練習 3.練習比賽	2	
		6.羽球	1.正手發抽球 2.正手抽球 3.練習比賽	2	
		7.桌球	1.分組練習比賽 2.加強接發球練習	2	
		8.體育常識	1.體育的真諦 2.亞奧運介紹	2	
	下 學 期	1.籃球	1.講解團體盯人防守 2.快攻練習(3打2,2打1) 3.比賽練習	2	
		2.游泳	1.講解捷、蛙泳轉身動作 2.轉身動作練習 3.捷、蛙泳50M	4	
		3.網球	1.複習各種基本動作 2.高吊球練習 3.各種戰略講解	2	
		4.足球	1.複習各種基本動作 2.三人小組練習 3.各種戰略講解	2	
		5.排球	1.練習掌握攔網的時機 2.練習攔網的基本動作 3.各種戰略講解	2	
		6.羽球	1.正反手直線網前球 2.討論規則及策略應用	2	
		7.桌球	1.複習基本動作 2.分組練習比賽 3.各種戰術講解	2	
		8.體育常識	1.運動與健康 2.運動與體重控制	2	
第四學年	上 學 期	1.排球	1.課程內容介紹上課相關規定 2.基本動作練習 3.基本動作練習 4.基本動作練習 5.基本動作練習 6.基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) 7.基本動作練習、小組搭配(攻擊練習)	18	

		8. 排球比賽影片欣賞 9. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) 10.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) 11.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) 12.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) 13.基本動作練習、整體搭 配(攻防練習) 14.規則講解 15.比賽、裁判實習 16.比賽、裁判實習 17.比賽、裁判實習 18.考試		
	2. 籃球	1.課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況 2.籃球球感練習(拍球、繞環、拋接) 3.防守練習(個人) 4.防守練習(兩人) 5.運球練習(換手、轉身、背後、跨下) 6.運球練習 7.運球練習 8.上籃練習(跨步、挑球) 9.上籃練習 10.上籃練習 11.三對三半場比賽 12.三對三半場比賽 13.三對三半場比賽 14.罰球卡位搶籃板練習 15.投球卡位搶籃板練習 16.五對五全場比賽 17.五對五全場比賽 18.五對五全場比賽	18	
	3.羽球	1.課程介紹---教學進度、內容、規定及評量 2.羽球運動的器材裝備、羽球的步法基本動作練習. 3.羽球的握拍、執球、發球及平擊球技術基本動作練習 4.長球及網前短球技術基本動作練習 5.長球及網前短球技術基本動作練習 6.切墜球、挑球技術基本動作練習 7.切墜球、挑球技術基本動作練習	18	

		8.殺球與接殺球技術基本動作練習 9.殺球與接殺球技術基本動作練習 10.手法與步法連結(應用原心及應用手步法) 11.手法與步法連結(應用原心及應用手步法) 12.影片欣賞羽球運動 IBF 國際羽球賽事介紹 13.羽球運動的傷害防治 14.規則講解 15.比賽、裁判實習 16.比賽、裁判實習 17.比賽、裁判實習 18.期末總評量		
	4.桌球	1.課程介紹;控球遊戲 2.正手發球;反手推擋球 3.正手發球;反手推擋球 4.正手發球;反手推擋球(測驗) 5.正手平擊球 6.正手平擊球 7.正手平擊球(測驗) 8.正反手搓球 9.正反手搓球 10.正反手搓球 11.正手抽球 12.正手抽球 13.正手抽球(測驗) 14.升降排名賽(測驗) 15.升降排名賽(測驗) 16.升降排名賽(測驗) 17.升降排名賽(測驗) 18.升降排名賽(測驗)	18	
	5.健康體適能	1.課程簡介：課程目的、進度、評分方式 2.體適能概論：瞭解體適能及全人健康的重要性 3.定義體適能與有關健康技能、學習廣泛的體適能及全人健康課程之益處、期初健康體適能檢測二個項目 4.健康體適能與疾病預防 5.期初健康體適能檢測二個項目	18	

		<p>6.心肺適能的訓練理論、室內有氧運動實作</p> <p>7.心肺適能運動處方、有氧運動實作</p> <p>8.有氧運動對體適能的益處、有氧運動實作 2</p> <p>9.期中考筆試</p> <p>10.行為改變技術以增進健康的生活型態敏捷訓練</p> <p>11.柔軟性的訓練理論、伸展操實作 1</p> <p>12.柔軟性評量、伸展操實作 2</p> <p>13.肌肉適能的訓練理論、肌力訓練實作 1</p> <p>14.體適能與運動營養、肌肉適能評量、肌力訓練實作 2</p> <p>15.運動與體重控制、減肥與運動</p> <p>16.如何養成規律運動習慣、期末健康體適能檢測二個項目</p> <p>17.體適能與運動傷害、期末健康體適能檢測二個項目</p> <p>18.期末考筆試</p>		
下學期	1.排球	<p>1.課程內容介紹上課相關</p> <p>2.規定</p> <p>3.基本動作練習</p> <p>4.基本動作練習</p> <p>5.基本動作練習</p> <p>6.基本動作練習</p> <p>7.基本動作練習、小組搭配(攻擊練習)</p> <p>8.基本動作練習、小組搭配(攻擊練習)</p> <p>9.排球比賽影片欣賞</p> <p>10.基本動作練習、小組搭配(攻擊練習)</p> <p>11.基本動作練習、整體搭配(攻防練習)</p> <p>12.基本動作練習、整體搭配(攻防練習)</p> <p>13.基本動作練習、整體搭配(攻防練習)</p> <p>14.基本動作練習、整體搭配(攻防練習)</p> <p>15.規則講解</p> <p>16.比賽、裁判實習</p> <p>17.比賽、裁判實習</p> <p>18.考試</p>	18	
	2.籃球	<p>1.課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況</p> <p>2.投籃練習(定點、移位跳投)</p>	18	

		<p>3.投籃練習 4.過人切入練習(一拍、二拍、三拍) 5.過人切入練習(一拍、二拍、三拍) 6.小組進攻練習：2人 X1 and back door 技巧 7.小組進攻練習：2人 X1 and back door 技巧 8.小組進攻練習：3人切檔走位觀念 9.小組進攻練習：3人切檔走位觀念 10.三對三半場比賽 11.三對三半場比賽 12.三對三半場比賽 13.快攻練習(2對1，3對2) 14.快攻練習(2對1，3對2) 15.防守練習(2-3及3-2區域聯防) 16.防守練習(2-3及3-2區域聯防) 17.五對五全場比賽 18.五對五全場比賽</p>		
	3.羽球	<p>1.羽球運動的器材裝備、羽球的步法基本動作練習 2.羽球運動的器材裝備、羽球的步法基本動作練習 3.羽球的發球及平擊球技術基本動作練習 4.長球及網前短球技術基本動作練習 5.長球及網前短球技術基本動作練習 6.切墜球、挑球技術基本動作練習 7.切墜球、挑球技術基本動作練習 8.殺球與接殺球技術基本動作練習 9.殺球與接殺球技術基本動作練習 10.手法與步法連結(應用原心及應用手步法) 11.影片欣賞、羽球運動、IBF國際羽球賽事介紹 12.羽球運動的傷害防治、規則講解 13.比賽(單打)、裁判實習 14.比賽(單打)、裁判實習 15.比賽(單打)、裁判實習 16.比賽(單打)、裁判實習 17.比賽(單打)、裁判實習 18.期末總評量</p>	18	

		<p>4. 桌球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球 2.反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球 3.反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球(評量) 4.反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球(評量) 5.上旋發球與推檔球;下旋球與抽球 6.上旋發球與推檔球;下旋球與抽球 7.上旋發球與推檔球;下旋球與抽球(評量) 8.上旋發球與推檔球;下旋球與抽球(評量) 9.搓球與抽球;側旋球的應用 10.搓球與抽球;側旋球的應用 11.搓球與抽球;側旋球的應(評量) 12.搓球與抽球;側旋球的應用(評量) 13.單打規則與實務 14.單打規則與實務(評量) 15.單打規則與實務(評量) 16.雙打規則與實務 17.雙打規則與實務(評量) 18.雙打規則與實務(評量) 	18	
		<p>5. 健康體適能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介及注意事項 2.體適能概論：瞭解體適能及全人健康的重要性定義體適能與有關健康技能 3. 學習廣泛的體適能及全人健康課程之益處、期初健康體適能檢測二個項目 4.健康體適能與疾病預防、期初健康體適能檢測二個項目 5.自我體適能檢測結果分析及設計 12週改善計畫 6.心肺適能的訓練理論、室內有氧運動實作 7.心肺適能運動處方、有氧運動實作 1 8.有氧運動對體適能的益處、有氧運動實作 2 9.期中考 10.行為改變技術以增進健康的生活型態敏捷訓練 	18	

		11.柔軟性的訓練理論伸展操實作 1 12.柔軟性評量伸展操實作 2 13.肌肉適能的訓練理論、肌力訓練實作 14.體適能與運動營養、肌肉適能評量、 肌力訓練實作 2 15.運動與體重控制、減肥與運動 16.如何養成規律運動習慣期末健康體 適能檢測二個項目 17.體適能與運動傷害、期末健康體適能 檢測二個項目 18. 期末考		
--	--	---	--	--

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

平時成績、期中評量、期末評量

教科書：

大專體育用書
 謳馨體育高職版

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整的學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心				
科目名稱：健康與護理 I ~ II				
英文科目名稱：Health and Nursing I ~ II				
學年、學期、學分數：		共 1 學年、2 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無				
教學目標：				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進健康知識、態度與技能的能力。 2. 營造健康支持性環境的能力。 3. 維護個人與環境安全的能力。 4. 擬定健康生活策略與實踐的能力。 5. 運用健康資訊、產品和服務的能力。 				
教學內容：				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 促進健康生活型態 2. 促進性健康 				
	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第 1 學期	1. 促進健康生活型態	<ol style="list-style-type: none"> 1. 健康存摺：健康生活型態。 2. 健康體位的管理。 3. 常見慢性疾病和傳染病認識。 4. 老化的準備與照護老人。 	4	
	2. 促進健康消費	<ol style="list-style-type: none"> 1. 消費金頭腦：聰明消費思維。 2. 消費者的責任與權益。 	5	
	3. 促進性健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全人的性觀念。 2. 同性戀的認識。 3. 健康兩性交往的生活技能。 4. 較安全的性行為：避孕方法認識。 5. 生育健康與人工流產。 6. 關懷愛滋：愛滋病的防治。 7. 終止性騷擾及性侵害：性騷擾、性侵害的預防。 	9	
第 2 學期	1. 促進安全生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能。 2. 認識一般事故傷害。 3. 認識一般事故及環境傷害。 4. 學會事故傷害處理原則與技能。 5. 認識職業及環境傷害了解緊急醫療救護資源之正確運用。 	9	

	2.促進心理健康	1.認識心理健康。 2.了解並提升自尊與心理健康。 3.具備維護心理健康的生活技能。 4.認識精神疾病。 5.破除對精神疾病患者與家屬的烙印化態度。	9	
--	----------	--	---	--

核心能力：
團隊合作、社會關懷、自我反省

成績評量：
1.平時成績：平時作業及課堂參與
2.期中測驗、期末測驗

教科書：
1.自編教材
2.參考書目
 (一)董貞吟，賴香如，高毓秀等編著(2011)。健康與護理 I、II。新文京開發出版股份有限公司。
 (二)王秀紅，徐畢卿，王瑞霞等編著(2009)。健康促進與護理。華杏出版股份有限公司。
 (三)游美惠，楊幸真，楊巧玲等編著(2010)。性別教育。華都文化事業有限公司。
 (四)陳怡儒，楊和慶，紀宗廷，林欣瑜等編著(2011)。日用品安全全書。城邦文化事業股份有限公司
 (五)陳薇婷(2012)。健康與護理。泰宇出版股份有限公司。

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心	
科目名稱：全民國防教育-軍訓 I ~ II	
英文科目名稱：Military Training I ~ II	
學年、學期、學分數：	共 1 學年、2 學期、2 學分
先修科目或先備能力：無	
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生了解國際與亞太情勢的現況與變遷。 2.使學生了解當前兩岸情勢的發展概況。 3.使學生了解國際情勢的不穩定性與中國大陸對我產生的影響。 4.使學生了解我國的戰略地位及民主、自由、經濟價值，明瞭我國在亞太秩序中扮演的積極角色。 5.瞭解全民防衛動員的基本概念、組織體系。 6.瞭解災害防制與應變方式，並具備各項基本防衛技能。 7.瞭解防衛動員模擬狀況應變作為及處置要領 8.習得基本的求生知識與知能。 9.瞭解當代武器發展及目前國軍的主要武器裝備。 10.培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。 11.凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情操。 12.深化全民國防共識，確保國家整體安全。 13.提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。 14.熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。 	
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以簡報多媒體講述課程，或透過各項作品（如書籍、畫作、影片、遊戲、網路等）的介紹，增添教學豐富與趣味性。 2.要求學生於課前蒐尋與課程相關的時事資料，預習課程內容，以利教學時能產生共鳴，達到教學成效。 3.以基本教練養成學生良好儀態，藉由防衛動員步槍操作及瞄準、射擊預習實作，再體驗實彈射擊，使學生學會防衛動員基本技能。 4.配合教材、圖片等加深學生印象，學生了解國際局勢後，接著帶入我國目前的國際政治處境，說明對岸過去對我國的打壓，並介紹目前兩岸開創的新局，讓未來的公民不僅可以掌握國內政治局勢，更能認識我國國際關係，以更多元的角度看待我國政策的制定。 5.為建構學生對國家安全及我國國防政策的基本認識，題材上將多引用國際實例，搭配圖片等多媒體教材使學生了解國防與個人身家安全密切相關，吸引學生專注於課程，進而產生切身相關感後，再請學生思考我國可能擬定的國防政策，經過互相討論後，加以釐清說明，並帶入課文內容 6.配合國防科技主題，鼓勵學生上網搜尋新的軍事科技武器，請學生報告心得或進行討論，以提升教學成效。 	

	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第1學期	1.當前國際與亞太情勢發展；當前兩岸情勢發展。 2.國防政策理念與目標；國軍事戰略與建軍備戰。 3.全民國防之內涵與功能。 4.全民防衛動員簡介；災害防制與應變機制。	1.主導世界的新秩序一超多強、各區域間的衝突一觸即發、全球軍事情勢、亞洲軍事情勢、中共對臺策略、我國國家安全的直接威脅、中共對臺威脅、中共可能攻臺方式及時機、中共攻臺可能的作戰模式、台灣戰略地位分析。 2.國家定義、何謂國家意識、安全的定義、什麼是國家安全、目前我國可能面臨的威脅、當前兩岸情勢、關於中共的國防政策、中共對臺威脅評估、中共建構武力犯臺的法理基礎、中共武力威脅擴張、面對中共飛彈威脅臺灣如何因應、我國國防政策概述、國防施政方針、國軍軍事戰略發展與內涵、建軍備戰。 3.全民國防之內涵、全民國防之功能、全民國防教育之緣起、全民國防的重要性、全民心防與心理作戰。 4.全民防衛動員之意涵、全民防衛動員源起演進、全民防衛動員法制基礎、全民防衛動員政策與方針、全民防衛動員體系簡介、全民防衛動員具體作法、全民防衛動員組織概述、風災、震災、火災等說明、我國的災害應變機制簡介、溺水事故求生原則、中暑、交通意外事故急救等。	18	

第 一 學 期	1.瞭解全民防衛動員的基本概念、組織體系。 2.瞭解災害防制與應變方式，並具備各項基本防衛技能。 3.瞭解防衛動員模擬狀況應變作為及處置要領 4.習得基本的求生知識與知能。 5.瞭解當代武器發展及目前國軍的主要武器裝備。	1.全民防衛動員機制運作、行政動員與軍事動員、全民參與動員具體作法、青年服勤動員現況概述、學校防護團編組型態、服勤動員任務及範圍、服勤動員編組方式、服勤動員訓練方式、防衛動員演練概述、防衛動員演練想定、防衛動員狀況演練。 2.基本教練注意事項說明、徒手教練、T65K2 步槍一般說明、主要性能、名稱功用、大部分分解結合、持槍基本教練；實彈射擊安全規定、步槍瞄準訓練、射擊預習、射擊要領練習、射擊預習實作。 3.防衛動員實作：行政動員會報實作、防衛動員模擬4個狀況處置。 4.人類武器發展歷程、近代武器發展歷程、海洋科技發展緣起、海洋科技與國防、海洋科技發展現況、國防科技政策、國防科技發展國防工業自製主裝備、國防外購武器裝備。	18	
------------------	--	--	----	--

核心能力：
團隊合作、澄清價值、邏輯思辨、問題解決

成績評量：
期中考試、期末考試、平時成績

教科書：
五專版全民國防教育（下），臺北：幼獅

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：服務學習 I~II			
英文科目名稱：Service-Learning I~II			
學年、學期、學分數：	共 1 學年、2 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標： 1.了解服務學習的概念 2.了解服務學習的精神 3.使學生經由自身出發,參與志願服務，經由服務經驗與反思,促進個人成長。 4.瞭解並規劃志願服務之方案			
教學內容： 1.服務學習基本概念 2.服務學習校外實作 3.反思活動 4.慶賀(成果)分享			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.課程介紹	課程介紹與內容說明	36	
2.校外實地服務	聯絡及拜訪服務單位(各服務地點、分組學習)		
3.反思活動與講座			
核心能力： 精進專業、創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省、澄清價值			
成績評量： 講座、校外實作、校內勞作教育、書面報告及服務學習學期報告			
教科書：依各班授課教師規定用書			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：服務學習的理論與實務			
英文科目名稱：Service- Learning-Theory and Practice			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力： 書寫報告之格式的認知以及訪談的準備作業及訪談的書寫知能、搜尋有關志(義)工的相關資訊，並能了解團隊學習的意涵。			
教學目標： 1.了解服務學習的意涵與重要性 2.了解服務學習的意涵、趨勢以及志願服務的規範 3.使學生經由參與社區服務、學習團隊學習、共同思考問題、合作解決問題 4.以志願服務的觀點規劃服務學習方案 5.長期在真實生活情境中擔任志願服務工作，並能做反省與分享			
教學內容： 1.服務學習基本概念與國內外著名志工團體的案例分享 2.志願服務基礎課程 3.訪問志工團體並報告 4.服務學習方案規劃理論及實例講述 5.方案規劃報告一個人 6.服務學習方案執行—參與協力志工團體的方案執行、反思與慶賀 7.服務學習方案實作及社區服務 8.服務學習成果展			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 服務學習基本概念與國內外著名志工團體活動的案例分享	介紹國內外著名志工團體 分享老師擔任志工的實務經驗 介紹課程內容及服務學習的學習方法	2	
2. 志願服務基礎課程	1.志願服務的內涵 2.志願服務的未來趨勢 3.志願服務法 4.志工的倫理 5.志工的激勵 6.志工的生涯規劃 7.如何作一個快樂的志工(個人參與科內或校內的服務工作，並登記時數)	6	
3. 訪問志工團體並報告	1.蒐集花東感人的志工團體	6	

	2.聯絡並徵求同意參訪，事先規劃訪，參與訪問機構之服務工作作成參訪報告		
4. 服務學習方案規劃理論及實例講述	1.服務學習的理論 2.活動方案規劃之系統分析 3.方案發展活動設計模式	6	
5. 活動方案規劃報告-個人	方案規劃設計（個人報告）	4	
6.服務學習活動方案執行-參與協力志工團體的方案執行、反思與慶賀	1.參與協力志工團體之方案執行 2.方案執行後之反思與慶賀 3.反思與慶賀之意義	4	
7.服務學習方案實作及社區服務	參與社區服務 參與社區活動規劃之討論	4	
8.服務學習活動執行成果及心得分享	各組將參與社區服務活動成果分享並展示	4	

核心能力：

創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

- 1.參加志願服務訓練或擔任協力團體志工或參加科內或校內及社區服務
- 2.學習單
- 3.個人報告(含方案計畫報告書)
- 4.分組報告(由組長評量)
- 5.期中考試
- 6.期末考

教科書：

1.教材編選：

參考國內外服務學習相關理論、服務學習的專書、期刊、文章以及各志工團體的經驗分享，並依規劃之課程內容自編成七大單元內容。

2.教科書：

- 1.江明修(2003)。志工管理。台北：智勝文化
- 2.林勝義(2006)。志願服務與志工管理。台北：五南書局
- 3.林勝義(2002)。服務學習指導手冊。台北：行政院青輔會。
- 4.林勝義(2002)。志願服務倫理。《志願服務基礎教育訓練教材》(58-76)。台北：內政部、中華民國志願服務協會。
- 5.吳坤良(2006)。社教志工的參與動機、服務學習、參與程度與自我效能關係之研究。國立高雄師大成教所博士論文。
- 6.陳金貴(2002)。志願服務的內涵。《志願服務基礎訓練教材》(27-44)。台北：內政部
- 7.陳武雄(2004)。志願服務理念與實務。台北：揚智
- 8.曾華元(2004)。志願服務方法與技巧。《社會福利類志願服務特殊訓練教材》(6-25)。台北：內政部。
- 9.徐明等(2008)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉文化。

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表(二專)

系科名稱：通識教育中心	
科目名稱：中文閱讀與書寫 I~II	
英文科目名稱：Chinese Reading and Writing I~II	
學年、學期、學分數：	第一學年，一、二學期，4 學分
先修科目或先備能力： 基礎國語文能力	
<p>教學目標：</p> <p>一、環境教育是針對人類發展所引發的環境問題進行學習、了解、並思索相關因應策略具體與行動。從 1950-60 年代快速工業發展所產生的環境汙染問題導致生物多樣性消失，以及隨著生活需求提升所引發的資源耗竭，甚至是目前最受人矚目的氣候變遷衝擊，都是環境教育的核心議題。本議題以「環境議題的覺知與敏感度」、「環境議題的知識學習」、「環境價值觀與態度」、「環境行動的技能」及「環境行動的經驗」作為授課主軸，學生藉由對本課程之學習，可進一步思考資源分配和環境衝擊之正義與不正義的考量，探索「人類發展」與「環境保育」可和諧共存之均衡策略，並嘗試提出綠能資源與簡樸生活作為未來人類生活型態的具體方法，達到環境、社會與經濟皆可永續發展之終極目標。</p> <p>中文閱讀與書寫課程在於培養學生公民語文素養，融入環境議題的學習目標在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感知並理解目前人類生存與發展所面臨之環境危機與挑戰。 2. 探索「人類發展」與「環境保育」之均衡策略。 3. 執行綠色資源、簡樸生活之永續發展行動。 <p>二、本課程透過「臺灣當代自然書寫」的主題教學，期能引導學生；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體認環境正義倫理的普世價值。 2. 深化具有美學素養的本土意識。 3. 開展惜物敬天愛人的存在智慧。 4. 培養理解表達溝通等核心能力。 <p>三、性別平等教育議題融入中文閱讀與書寫課程</p> <p>性別平等是一種價值、一種思維方式，更是一種行動目的。立基於我國性別平等教育法之立法理念，性別平等教育實踐應促進性別地位實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。性別平等教育應啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性。性別平等教育應培養學生之性別平等意識，悅納自己與他人的性別展現，進而能以具體行動反制各項歧視。透過終身學習，期使不同性別的學生皆能在開放、多元而接納的校園中學習與成長，推動性別正義之實現。</p> <p>中文閱讀與書寫課程在於培養學生公民語文素養，融入性別平等議題的學習目標在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 突破性別角色刻板的限制，培養性別平等意識。 2. 了解個體發展與性別表現的多樣性，開展自我潛能。 3. 堅持性別平等價值，建構尊重差異的互動模式。 4. 覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。 5. 運用社會資源，關切性別政策，善盡公民責任。 	

教學內容：

一、本課程以環境議題為書寫對象之相關文本，如思索環境變遷之現代文學則有王家祥〈荒野一棵紫色的樹〉、龍應台〈大山大河大海〉；聯合國對環境發展所發表的重要宣言〈聯合國氣候變化框架公約〉、〈巴黎協議〉等；以及鋪述環境對生態所造成之影響議題的洪素麗〈過境鳥〉、劉克襄〈臺東邊緣〉、心岱〈美麗新世界〉等，融入環境教育實質內涵於閱讀與書寫課程。

二、本課程包含「閱讀教學」和「書寫實作」兩部分：「閱讀教學」以「臺灣當代自然書寫」為內容，引導學生展開美感經驗與倫理思考的對話；「書寫實作」則指導學生完成自然書寫創作。

三、學習主題與實質內涵：

1.性別平等的基本概念：性別平等意識

2.性別平等與民主法治：理解我國重要的性別平等立法及其意義；性別平等運動性別人權與多元性別；性別與遷移

3.性別平等與生活實踐：性別、階級與族群；性別與媒體；性別、婚姻與家庭；性別與親密關係；性別與民俗、宗教；性別主流化、CEDAW；校園性別事件防治處理

4.性別平等重要主題：「不同性別的成長與發展」、「性別認同」、「性別角色的學習與突破」、「性別的關係與互動」、「多元文化社會中的性別平等」以及「性別權益相關議題」等重要內容。

學年	內容綱要	備註
第一學年	課程內容分為「環境教育」、「台灣當代自然書寫」、「性別平等」等三個主題領域，以文學及影音文本為媒材，進行閱讀與書寫的教學活動。	自編講義

核心能力：

精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

分組討論、作業成績、期末報告

教科書：

自編講義

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心				
科目名稱：英文閱讀與寫作 I ~ II				
英文科目名稱：English Reading and Writing I ~ II				
學年、學期、學分數：		共 1 學年、2 學期、4 學分		
先修科目或先備能力：無				
<p>教學目標：</p> <p>本課程採英文能力分級授課，共分為 A(高階)、B(進階)、C(初階)三班組。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說英文閱讀與寫作的基本常識 2. 增加學生詞彙量 3. 提升學生閱讀速度及理解力 4. 介紹常用文法句型 				
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說英文閱讀與寫作的基本常識 2. 增加學生詞彙量 3. 提升學生閱讀速度及理解力 4. 文法寫作句型 				
學年度	單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
第一學年	上學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文法：基礎文法教學與練習 2. 閱讀與單字：授課教材提供之文本與字彙以及其他閱讀補充教材。 3. 寫作：授課教材提供之習題演練。 	72	
	下學期			
<p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省</p>				
<p>成績評量：</p> <p>期中考、期末考、平時成績</p>				
<p>教科書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Stephanie and Liana Robinson. (2015) Core-Nonfiction Reading. Compass 				

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－排球			
英文科目名稱：Physical Education - Volleyball			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、1 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解及強化基本動作能力 2. 瞭解小組搭配作戰模式及能力 3. 瞭解比賽的隊形變化 4. 瞭解比賽規則 			
教學內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 各式基本動作訓練 2. 攻擊與防守 3. 比賽 4. 規則教導及裁判實習 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 各式基本動作訓練	1. 課程內容介紹	4	
	2. 上課相關規定		
	3. 評量方式		
	4. 基本動作練習 I		
	5. 基本動作練習 II		
2. 小組攻擊搭配訓練	6. 基本動作練習 III	4	
	7. 基本動作練習 IV		
	1. 基本動作練習		
	2. 小組搭配(攻擊練習)		
	1. 基本動作練習		
	2. 小組搭配(攻擊練習)		
	排球比賽影片欣賞		
	1. 基本動作練習		
	2. 小組搭配(攻擊練習)		
	1. 基本動作練習		
2. 整體搭配(攻防練習)			
1. 基本動作練習			
2. 整體搭配(攻防練習)			
1. 基本動作練習			
2. 整體搭配(攻防練習)			
1. 基本動作練習			

	2.整體搭配(攻防練習)		
3.比賽 4.規則教導及裁判實習	規則講解	8	
	1.比賽 2.裁判實習		
	1.比賽 2.裁判實習		
	1.比賽 2.裁判實習		
	考試	2	

核心能力：
團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：
術科測驗、平時成績

教科書：
職校體育教材(雙日文化事業無限公司)

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－羽球			
英文科目名稱：Physical Education – Badminton			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、1 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2.培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3.提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 4.推展校園體適能活動，增進學生體適能。 			
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各式基本動作練習。 2.個人技術訓練及雙打搭配訓練。 3.分組比賽。 4.規則教導及裁判實習。 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.各式基本動作練習 2.個人技術訓練及雙打搭配訓練	課程介紹---教學進度、內容、規定及評量	2	
	1.羽球運動的器材裝備、羽球的步法 2.基本動作練習	2	
	1.羽球的握拍、執球、發球及平擊球技術 2.基本動作練習	2	
	1.長球及網前短球技術 2.基本動作練習		
	1.長球及網前短球技術 2.基本動作練習	2	
	1.切墜球、挑球技術 2.基本動作練習		
	1.切墜球、挑球技術 2.基本動作練習		
	1.殺球與接殺球技術 2.基本動作練習		
	1.殺球與接殺球技術 2.基本動作練習		
	手法與步法連結		

	(應用原心及應用手步法)		
	手法與步法連結 (應用原心及應用手步法)	2	
3.分組比賽 4.規則教導及裁判實習	1.影片欣賞 2.羽球運動 IBF 國際羽球賽事介紹	2	
	羽球運動的傷害防治		
	規則講解	6	
	1.比賽 2.裁判實習		
	1.比賽 2.裁判實習		
	1.比賽 2.裁判實習		
	期末總評量		

核心能力：
團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：
運動技能、體育常識測驗、運動精神與學習狀況

教科書：
自編講義

課程要求：
1.為顧及運動安全，請務必穿著運動鞋以及運動服參與課程。
2.羽球課程因耗材因素考量，必要時請同學自備球具與教學用球。
3.為考量學習成效以及課程風險，缺課五次以上(含請假)，學期成績以不及格論。

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－網球			
英文科目名稱：Physical Education – Tennis			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、1 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1、瞭解網球知識並學會欣賞賽事能力。 2、學會網球技巧，並能實際參與球場賽事。 3、體會網球樂趣，透過運動合作競爭，增進人際情誼交流，建立終身運動基礎。 			
教學內容：			
<p>整個課程分為「瞭解知識」、「基本技術動作練習」以及「分組競賽」三個部份，期以達成教學目標。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解知識。 2.基本技術動作練習。 3.分組合作與競賽。 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.網球學理知識	1.課程內容介紹、網球禮儀、裝備、規則	4	
	2.球感練習、熟悉運用球拍與球、球拍控球能力		
	3.介紹正手拍擊球 1.握拍法 2.動作要領		
2.術科基本動作	1.複習定位正手拍擊球	4	
	2.複習移位正手拍擊球		
	3.介紹反手拍擊球 1.握拍法 2.動作要領		
	4.複習定位反手拍擊球		
	5.複習移位反手拍擊球		
	6.介紹發球 (1)握拍法 (2)動作要領		
	7.複習發球		
	8.介紹截擊 (1)握拍法 (2)動作要領		
	9.複習截擊		
3.小組競賽	1.單打競賽 I		

	2. 單打競賽 II	10	
4. 綜合測驗	1. 發球測驗		
	2. 正手拍測驗		
	3. 正手拍測驗		
	4. 學科測驗		

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

出席及課堂表現、術科評量、網球專題報告、學科測驗

教科書：

網球全能技術圖解:[作者]宋強[出版社]諾亞森林有限公司[出版日期] 2004-07-09

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－桌球			
英文科目名稱：Physical Education – Table Tennis			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、1 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2. 提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 3. 推展校園體適能活動，增進學生體適能。 4. 培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 			
教學內容：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 認識桌球	課程內容介紹-教學進度、內容、規定及評量	2	
2. 球感培養	球感練習、熟悉運用球拍與球、球拍控球能力		
3. 正手拍平擊球	介紹正手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領	6	
4. 正手拍平擊球	複習定位正手拍擊球		
5. 正手拍平擊球	複習移位正手拍擊球		
6. 反手拍平擊球	介紹反手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領		
7. 反手拍平擊球	複習定位反手拍擊球		
8. 反手拍平擊球	複習移位反手拍擊球		
9. 發球	介紹發球 1. 握拍法 2. 動作要領	4	
10. 發球	複習發球		
11. 正手上旋球	介紹抽球 1. 動作要領		
12. 正手上旋球	複習抽球		
13. 綜合應用	單打競賽	6	
14. 綜合應用	單打競賽		
15. 測驗	發球測驗		
16. 測驗	正手拍測驗		
17. 測驗	反手拍測驗		
18. 測驗	學科測驗		
核心能力：			
團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省			
成績評量：			

運動技能、體育常識測驗、運動精神與學習狀況

教科書：

自編

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育一體適能			
英文科目名稱：Physical Education – Physical Fitness			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、1 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>(1)建立並充實學生對『健康體適能』學科的知識。</p> <p>(2)使學生了解『健康體適能』的基本概念與外在環境之關係。</p> <p>(3)培養學生提升自我體適能的能力，以因應未來的發展。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1.體適能檢測</p> <p>2.體適能概論</p> <p>3.如何養成規律運動習慣</p> <p>4.心肺適能處方與實作</p> <p>5.肌肉適能運動處方與實作</p> <p>6.柔軟性運動處方與實作</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
健康體適能	1. 課程介紹 2. 期初健康體適能檢測	2	
水中有氧	游泳	6	
體適能概論	了解體適能及全人健康重要性，自我體適能檢測結果分析	1	
心肺適能的訓練	1.訓練理論 2.訓練處方	3	
柔軟性的訓練理論	伸展操實作	2	
肌肉適能的訓練理論	肌力訓練實作	2	
期末健康體適能檢測	期末健康體適能檢測兩個項目	2	
<p>核心能力：</p> <p>團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省</p>			
<p>成績評量：</p> <p>出席及課堂表現、術科評量、網球專題報告、學科測驗</p>			
<p>教科書：</p> <p>體育課程與教學專業，作者：周宏室，出版社：師大書苑，出版日期：2010/09/01</p>			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....

是 否

4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－籃球			
英文科目名稱：Physical Education – Basketball			
學年、學期、學分數：	第一年、1 學期、1 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解籃球知識並學會欣賞賽事能力。 2. 學會籃球技巧，並能實際參與球場賽事。 3. 體會籃球樂趣，透過運動合作競爭，增進人際情誼交流，建立終身運動基礎。 			
教學內容：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
籃球學理知識	課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況	2	
術科基本動作	籃球球感練習(拍球、繞環、拋接)	2	
	防守練習(個人)		
	防守練習(個人)		
	運球練習(換手、轉身、背後、跨下)	2	
	運球練習		
	運球練習		
	上籃練習(跨步、挑球)	2	
	上籃練習		
	上籃練習		
小組競賽	三對三半場比賽	4	
	三對三半場比賽		
	三對三半場比賽		
	罰球卡位搶籃板練習	2	
	投球卡位搶籃板練習		
	五對五全場比賽	4	
	五對五全場比賽		
	五對五全場比賽		
核心能力：			
團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省			
成績評量：			
出席及課堂表現、術科評、專題報告、學科測驗			
教科書：無			

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－壘球			
英文科目名稱：Physical Education I			
學年、學期、學分數：	第一年、1 學期、1 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2.培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3.提供多元化體育 4.滿足學生多元運動興趣。 5.推展校園體適能活動，增進學生體適能。 			
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各式基本動作練習。 2.個人技術訓練及團體戰術觀念訓練。 3.分組比賽。 4.規則教導及裁判實習。 			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
壘球學理知識	課程內容介紹-教學進度、內容、規定及評量、壘球運動的器材裝備	2	
術科基本動作	傳接球練習(平傳、壘間)	2	
	傳接球練習(內野、外野)	2	
	揮棒、打擊練習	2	
	跑壘、守備練習	2	
小組競賽	1.比賽 2.裁判實習	6	
影片欣賞	棒壘球運動 MLB & CPBL 賽事介紹	2	
<p>核心能力：</p> <p>團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省</p>			
<p>成績評量：</p> <p>運動技能、體育常識測驗、運動精神與學習狀況</p>			
教科書：			
檢核項目		是否符合	
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、			

完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：體育－桌球			
英文科目名稱：Physical Education I			
學年、學期、學分數：	第一年、1 學期、1 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2. 培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3. 提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 4. 推展校園體適能活動，增進學生體適能。 			
教學內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 各式基本動作練習。 2. 個人技術訓練及團體戰術觀念訓練。 3. 分組比賽。 4. 規則教導及裁判實習。 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
桌球學理知識	課程內容介紹-教學進度、內容、規定及評量	2	
基本動作	握拍、持球、平擊球技術	2	
	正拍攻擊及反手推球技術		
	左推右攻+側併步步法	2	
	左推側身攻+右攻+跳步步法		
	下旋球、搓球技術	4	
	正反手搓球技術		
正手拉下旋球技術			
小組競賽	1. 比賽 2. 裁判實習	6	
影片欣賞	桌球運動 ITTF 國際桌球賽事介紹	2	
核心能力： <p>團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省</p>			
成績評量： <p>運動技能、體育常識測驗、運動精神與學習狀況</p>			
教科書： <p>自編</p>			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：服務學習 I~II			
英文科目名稱：General Education Passport I~II			
學年、學期、學分數：	共 1 學年、2 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.了解服務學習的概念 2.了解服務學習的精神 3.使學生經由自身出發,參與志願服務,經由服務經驗與反思,促進個人成長. 4.瞭解並規劃志願服務之方案 			
教學內容：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.服務學習基本概念簡介 2.服務學習的理論基礎 3.服務學習的實踐起點--如何從自己出發 4.服務學習的歷史發展--美國與亞太地區 5.台灣服務學習的發展 6.服務學習方案的規劃要素 7.志工團體之認識. 8.服務學習方案規劃理論及實作 9.服務學習經驗之反思 10.服務學習倫理議題之探討 11.服務學習實作及成果分享 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹與內容說明 2.集中說明討論與選擇社團 	6	
2.校內環境服務	校內環境清理	15	
3.校外實地服務	聯絡及拜訪服務單位(各服務地點、分組學習)	15	
核心能力：			
精進專業、創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省、澄清價值			
成績評量：			
課堂參與、分組報告、期中考、期末考、個人反思經驗報告			
教科書：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.教師自編. 2.黃玉等(2009)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉文化。 3.靜思書齋編著(2006)。用心看世界-志工人生。台北：日月文化。 			

- 4.汪芸譯(2000)。志工 企業家-提昇人類社會的力量。台北：天下遠見。
- 5.中原大學愛資數位服務團(2008)。那年夏天，我們走出教室-非洲、愛滋、7+1。台北：天下文化。
- 6.賴樹盛(2008)。邊境漂流：我們在泰緬邊境 2000 天。台北：天下雜誌。
- 7.周靈芝譯(2000)。解放兒童。台北：大塊文化。
- 8.連加恩(2004)。愛呆西非連加恩：攝氏 45 度下的小醫生手記。台北：圓神。
- 9.沈芯菱(2006)。100 萬的願望。台北：圓神。
- 10.李家同(2006)。第 21 頁。台北：九歌。

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：插畫與素描的創作 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：The creation of Illustrations and sketch			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.賞析方面：透過美術作品賞析，了解美的形式原理和形式法則，並從對中外美術特色的體認，以培養審美的能力。(開展學生的國際視野，拓深學生的本土文化關懷) 2.表現方面：藉由繪畫教學，透過簡易流程，讓學生易於學習與上手，提高學習情趣，建立美學概念與技能。(培育學生終身學習的核心能力) 3.實踐方面：從美術賞析與表現活動中，豐富生活情趣；並透過各種藝術價值的體認，珍視藝術文物，提升生活的品質。(涵養學生深刻恢弘的人文精神) 			
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.視覺藝術的原理 2.西洋美術簡介 3.鉛筆基本素描 4.風景畫素描實作 5.素描創作畫 6.淺談插畫 7.插畫繪畫教學與實作 8.插畫繪畫的風格表現-實作 9.作品賞析與學生自我作品導覽講述 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
視覺藝術的原理	1.遊戲觀念的繪畫入門 2.素描與繪畫世界	4	
鉛筆基本素描	色階、立方體、球體、柱體的概念	4	
風景繪畫素描	1.平面繪畫教學與平面繪畫創作-鉛筆 風景素描 2.鉛筆風景素描創作	8	
插畫繪畫的風格表現-實作	1.淺談插畫 2.插畫繪畫實作-下午茶 3.插畫繪畫實作-愛 4.插畫繪畫實作-節慶 5.插畫繪畫實作-心情故事	18	
作品賞析與學生自我作品導覽講述	插畫繪畫實作導覽講述	2	
核心能力：			

創意思考、鑑賞美感、溝通表達

成績評量：

單元作品、出席率

教科書：

- 1.藝術的故事（雨云譯 聯經出版）
 - 2.藝術概論（陳瓊花著 三民書局）
 - 3.世界名畫之旅（錦繡出版社）
 - 4.亞洲插畫師年鑑 Collections 2015（布克文化出版社）
 - 5.閉眼女孩 插畫小塗鴉（作者：田中麻里子.譯者：楊鴻儒•三悅文化出版社）
 - 6.馬利傳奇-魔術師的秘密(作者：江瑪莉•2015.白象文化)
- (以上為參考書籍)

檢核項目

是否符合

- | | |
|--|--|
| 1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：飲食文化與生活美學觀 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Food Culture and Life Aesthetics			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>一、分析飲食風俗與現象，就從「吃」的禮樂之美為基石，還原生活與天然界的調適。</p> <p>二、讓同學發掘其飲食經驗和「味」與「和」的美學追求；「養」與「補」的文化價值觀；食器的演進與文化；現代創意美食觀；傳統與時尚的新意。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>一、中國飲食文化的美學內涵不僅表現在食物的外觀，形態、色澤。滋味、口感，亦表現在廚師的手法，以及自己身體的需求為原則出發，即可說是「結構之和」。</p> <p>二、按教材單元及預習科目進行並佐以討論，藉此培養自我超越的核心概念。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
美學概念	1. 美學概念 2. 生活與美學關係 3. 飲食文化與生活美學之連結	6	
飲食特色/發展	1. 上層社會飲食觀 2. 飲食在各種禮儀的應用 3. 醫食同源—飲食與醫療 4. 養生概念—飲食與醫療 5. 飲食文化重要環節—生態變遷 6. 飲食精神層面 7. 五行和諧—中和之道 8. 慢食運動 9. 辦桌 10. 戰後體制下民眾飲食生活 11. 慢城市的發展	28	
參訪	參訪生態農場—飲食新潮流	2	
<p>核心能力：</p> <p>創意思考、問題解決、鑑賞美感、溝通表達、邏輯思辨</p>			
<p>成績評量：</p> <p>報告、讀書心得、期末考</p>			
<p>教科書：</p> <p>飲食文化史 自編教材</p>			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：表演學與人際關係 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Performing Science and interpersonal relations			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>一、透過戲劇的互動方式與遊戲，引導學生去探索、發展、表達、溝通彼此的想法、概念和感覺，提升正面的自我概念，並發展語言溝通能力、問題解決能力和同理心。</p> <p>二、以創造性戲劇教學為基礎，透過肢體律動、即席默劇、五官感受、情境對話、戲劇創作展演、說故事劇場等各種戲劇活動來鼓勵學生運用「假裝」(Pretend)的遊戲本能去想像，且以自己的身體與聲音去表達，從而促進學生人格成長，發掘自我資源，並學習與建立更積極的人際互動關係，認識戲劇藝術的形式與內涵，提供制約與合作的自由空間，提升創造力。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>一、講師依照每堂課的主題設計相關的戲劇為主其他藝術創作為輔的學習內容，透過演練開發自我潛能，與自己的內在深度對話，並內化戲劇與其他學科統整學習能力。</p> <p>二、每堂課均有隨堂創作呈現，分個人與分組合作，並鼓勵同學多做口語表達的回饋。</p> <p>三、上完每堂課，學生自行書寫上課心得，包括上課內容與自我的內省及與他人的關係狀態或改變以及在這堂課所觀察體悟到的任何部分皆可書寫。</p> <p>隨堂創作呈現與上課心得均作為學期成績的評分標準。</p> <p>四、期末以製作繪本回顧整學期的學習歷程。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程介紹	課程介紹、分組	2	
認識自我	1.喚醒靈魂之旅—我是誰 詮釋心理詩 2.認識自我—撲克牌位階、畫生命樹 3.聲音密碼、聲音表情	6	
想像力/感官開發、肢體創意訓練	1.觀察力 2.表達力 3.溝通力 4.創造力 5.合作力 6.分享力量 7.自我察覺力 8.多元文化觀察 9.閱讀語演說	26	

	10.情緒管理 11.夢想星球 12.心靈地圖 13.開發身體感與身體對話		
繪本製作	心靈繪本製作	2	
核心能力： 創意思考、問題解決、鑑賞美感、溝通表達、邏輯思辨			
成績評量： 課堂參與與隨堂呈現、心得筆記、期末創作呈現、期末心得、出席狀況			
教科書： 無			
檢核項目		是否符合	
5.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
6.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
7.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
8.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：音樂與電影的運用美學 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：The Aesthetics of Music and Film			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>音樂是影像呈現的情緒剪接師，更是觀影過程中扮演催化作用的元素。精湛且神來一筆般的電影配樂，能夠強化觀者對於影像敘事的能量感受，並昇華角色的個性展現。本課程藉由電影配樂家傳奇的音樂導引，訓練傾聽音樂的各種氛圍，並對藝術美感加強體認，將音樂與電影藝術和日常生活融合，培養聆賞的動機。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>課堂以講師授課為主,配合多媒體應用讓學生更多元了解音樂的內容性(Ex. PPT, CD 和其他影音資料)</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
序奏	樂器的音色與象徵意涵	2	
音樂與電影的結合與代表性電影配樂作曲家介紹	<p>1. 電影被稱為第八藝術，也是綜合藝術，當然包括音樂的表現方式。在了解電影的專業上，不能不知道音樂應用可以粗分成那些型態。在以導讀的方式來接觸電影音樂的歷史與創作的同時，將介紹幾位電影幕後功臣-配樂大師們的經典作品。</p> <p>2. 藉由紀錄片「電影配樂傳奇」回顧眾多電影配樂家身影與精彩奉獻。</p>	4	
義大利國寶級電影配樂	默利克奈—曾為五百多部電影創作配樂，得獎無數，並於 2007 年獲頒奧斯卡終生成就獎，是電影界難得的殊榮。藉由他與知名導演托納托雷合作作品《新天堂樂園》、《海上鋼琴師》、《寂寞拍賣師》等作品，一窺默利克奈的音樂世界。	6	
武俠三部曲	譚盾	4	
電影配樂大師	<p>1. 約翰威廉斯—細數與兩位重量級名導史蒂芬史匹柏、喬治盧卡斯的電影合作過程。</p> <p>2. 丹尼葉夫曼</p>	10	
古典音樂	古典音樂在電影配樂領域的應用	6	
期中/末考	期中考、期末考	4	

核心能力： 創意思考、鑑賞美感、探索創造、國際移動	
成績評量： 期中考、期末考、課堂參與	
教科書： 自訂教材	
檢核項目	是否符合
9.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
10.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
11.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
12.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：當代中文流行歌詞賞析 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Approaches to Contemporary Chinese Popular Lyrics			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1、提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養。</p> <p>2、提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力。</p> <p>3、培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1、針對優秀之當代中文流行歌詞，按內容主題與作者風格之分別，加以分析、詮釋，並闡發其美感與意義。</p> <p>2、透過具體歌詞之分析與詮釋，培養學生對文學藝術之感性體驗與理性思辨。</p> <p>3、從實際生命歷程著手，引領學生進行個人化、微型化之歌詞創作。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程簡介	文學定義概談、歌詞與文學之異同	2	
歌詞	1.歌詞與寫物 2.歌詞與敘事 3.歌詞與親情 4.歌詞與愛情 5.歌詞與孤寂 6.歌詞與自我 7.歌詞與人生	16	
歌詞綜論	1.羅大佑、李宗盛歌詞綜論 2.陳昇、五佰歌詞綜論 3.陳克華、夏宇歌詞綜論 4.陳珊妮、陳綺貞歌詞綜論 5.方文山、吳青峰歌詞綜論 6.魏如萱、徐佳瑩歌詞綜論 7.張雨生、張懸歌詞綜論 8.林夕、黃偉文歌詞綜論	18	
<p>核心能力：</p> <p>創意思考、溝通表達、邏輯思辨、鑑賞美感</p>			
<p>成績評量：</p> <p>平時作業、期中作業、期末考</p>			
<p>教科書：</p> <p>無</p>			
檢核項目		是否符合	

13.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
14.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
15.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
16.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：文化創意 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：CulturalCreativity			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.提昇學生對文化的重視。 2.增進學生對文化創意的認識。 3.提昇學生對時代潮流及社會脈動的感受力。 			
教學內容： <ol style="list-style-type: none"> 1.認識文化與文化創意。 2.以小組討論及分組報告相關文創產業議題。 3.參觀社區產業--傳統產業及文創產業。 			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
分析文創	4.以設計型思考分析文創 5.初識文創與文創誤解 6.文創的產業類型 7.文創產業的基本動力 8.怎樣推動文創產業/文創發展的窒礙 9.文創產業化及產業文化化 10.博物館及文創 11.文創核心	24	
參觀社區產業	1.傳統產業 2.文創產業	4	
分組報告	分組報告	8	
核心能力： <p>創意思考、探索創造、溝通表達、邏輯思辨</p>			
成績評量： <p>出席率、小組報告、期中考、期末考、社區參觀報告</p>			
教科書： <p>贏在創意 邱慶雲著 文化與文創 漢寶德 聯經出版社 文化創意理論與實務 文化創意產業經營實務 創新者的思考 謝育容譯</p>			
檢核項目		是否符合	
17.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

<p>18.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....</p>	<p>是<input checked="" type="checkbox"/> 否<input type="checkbox"/></p>
<p>19.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....</p>	<p>是<input checked="" type="checkbox"/> 否<input type="checkbox"/></p>
<p>20.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....</p>	<p>是<input checked="" type="checkbox"/> 否<input type="checkbox"/></p>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：文學與電影 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Literature and Film			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>藝術種類繁多，因載體不同而有別，以文字表述，謂之文學，以聲音表述，稱之音樂。用影像呈現，或為繪畫，或為攝影。電影發展自 19 世紀迄今，仍屬新興藝術。隨著現代化社會的形成，展現了多元的面貌，與文學的關係，仍舊密切相關。本課程願藉電影與文學之間，帶出不同文化與不同載體所帶出的詮釋觀點問題，並達到通識教育中心之整體目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉不同國家的電影「開展學生的國際視野」，並從中發掘文化差異的議題。 2.從本土電影帶出在地文化的特色，並從中探討電影與文學之間的關聯，「拓深學生的本土文化關懷」。 3.能分享自己的觀點，並分辨不同電影風格，並讓學生學習發現問題，發現興趣，「培育學生終身學習的核心能力」 4.能從典型人物的特質中「涵養學生深刻恢弘的人文精神」，發現自我，瞭解人生的寬度與深度。 <p>以學生能力指標而言，期望收到以下之成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●自我建構：引導學生從電影情節中，加以反思，進而認識自我與發展自我概念。 ●生命意義：引導學生藉由電影主題探索生命的啟蒙與存在的意義。 ●哲學思考：培育學生藉由電影主題練習提問，並且嘗試獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀。 ●藝術涵養：提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養。 ●歷史認識與思考：從本土電影中提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力。 ●台灣歷史與文化：引導學生認識台灣電影文化發展，探討台灣電影產業的處境與未來。 ●多元文化觀：培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀。 			
<p>教學內容：</p> <p>以電影觀賞與符號釋讀為本課主軸，分作靜觀生死、族群與親情、真相的求索、在地的鄉愁、自我的追尋等五大主題。每次觀賞完電影後都會進行讀書討論，激發同學思考。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程說明	課程說明與分組	2	
靜觀生死	1.無人出席的告別式 2.送行者	4	
族群與親情	1.姐妹 2.追風箏的孩子	4	
在地的鄉愁	1.等待飛魚 2.月光下.我記得	4	
自我的追尋	1.白日夢冒險王	6	

	2.明日記憶 3.小王子		
影片讀書會	討論與深究	8	
書寫實作	影評書寫實作	8	
核心能力： 探索創造、溝通表達、鑑賞美感			
成績評量： 課堂表現、小組作業、期中考、期末考			
教科書： 教師自編			
檢核項目		是否符合	
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：東海岸人文藝術探索 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Humanities and arts exploration of East coast			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>一、瞭解在地文化資產，提升文化價值與多元的文化視野。</p> <p>二、培養學生欣賞在地工藝美學，建立藝術知識、品味與審美價值判斷能力。</p> <p>三、初探花東工藝家及展演藝術等相關主題進行介紹與解說。</p> <p>四、培養藝術創作的興趣，增進人文素養並拓深分析的能力。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>基於花東人文藝術的特殊性，嘗試以原住民的美學觀尋找藝術創作的「傳統」與「現代」接軌。由文化傳承、藝術型式、風格表現及文化脈絡等，研究族群內部審美觀，進而探索藝術與跨文化間的涵意與美感。</p> <p>教學授課 PPT、個人報告、小組分析與討論、影片賞析。</p> <p>(1)課堂講授 PPT 為主，影像欣賞與分析討論為輔。</p> <p>(2)鼓勵學生多多參與課外藝術活動為課程目的。</p> <p>(3)各主題視聽教材選輯影片，作重點式的呈現介紹。</p> <p>(4)藉由課程同學彼此分享觀賞經驗，提升討論能力與投入程度。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程說明	1.地理環境、歷史概說	2	
起源	1.人文風貌與歲時祭儀 2.殖民、移民與宗教傳入 3.原始藝術生成與發展	6	
藝術表現的內容蘊涵	1.母體文化下的生命觀 2.濫用的美與美感經驗 3.花東藝術文化產業	6	
東海岸藝術	1.東海岸藝起分享講座	14	

	2.東岸藝術陶製篇 3.東岸藝術編織篇 4.東岸藝術木雕篇 5.東岸藝術表演藝術篇 6.東岸藝術複合媒材篇 7.新創藝術家交流講座		
期末報告	討論與報告	4	
期末考	期末考	4	
核心能力： 探索創造、溝通表達、鑑賞美感			
成績評量： 平時表現/出席率、個人報告、期中考、期末考			
教科書：無			
檢核項目		是否符合	
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：會動的藝術創作 (通識選修—人文藝術領域)			
英文科目名稱：Moving art style			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>一、透過動態藝術風格賞析，思辨物理邏輯在藝術上應用，在創作過程中排解問題，並藉由問題探解提升不同領域的知識與觀念。</p> <p>二、多樣的現代藝術風格中，體會動態藝術與靜態藝術之間差異性，激發創意思維，讓本土人文藝術與時俱進，呈現現代的新風格。</p> <p>三、運用各種材質特性，啟發多元應用與技能，進而增進生活的樂趣，有一種藝術生活化，生活藝術化的氛圍，提升人文藝術的涵養。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>課堂主題 PPT 講授、實作技能教學、互動討論分享。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
課程介紹	課程介紹—會動的藝術	2	
藝術風格	1.多變的現代藝術風格 2.2D、3D、4D 概念 3.認識空間雕塑大師 4.美學表現概念	8	
動態藝術	1.構成定義與特質 2.表現形式的差異 3.物理性應用 4.原住民符號應用 5.動態作品實作	26	
核心能力：			

探索創造、溝通表達、鑑賞美感

成績評量：

課堂表現/出席率、期中考、期末考

教科書：自編教材

檢核項目

是否符合

5.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....

是 否

6.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....

是 否

7.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....

是 否

8.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：人際關係與溝通 (通識選修－社會科學領域)			
英文科目名稱：Interpersonal Relationship & Communication			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>本課程之目的在於提供學生普遍關注的「人際關係」主題所需的內涵知識與應用技能。試圖透過學習人際關係理論、關係互動溝通技巧討論與應用等知識，提升學生人際關係之敏感度及溝通能力，以建立與人之良性互動。同時，為因應生活科技（如：臉書、Line 社群等）成為溝通的工具以及畢業後投入就業之需求，網路社群與組織溝通與社會多元文化脈絡理解等主題，亦被納入課程討論中；儲備學生人際互動知識與能力，並實際應用於其生活與未來發展之中。</p>			
<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 人際溝通導論 2.人際知覺與溝通 3.語言與溝通 4 非語言與溝通（情緒與表達） 5.人際關係的本質與溝通要素 6.有效傾聽/同理與支持他人 7 團體中的溝通與領導（任務的達成） 8.網路社群溝通 9 親密關係溝通 10.職場溝通 11 華人人際倫理觀 12 衝突管理 13.溝通中的文化議題 15.跨域溝通 			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
人際關係	<ol style="list-style-type: none"> 1.人際關係分析。 2.溝通能力分析。 3.性別的認識與理論觀點。 4.個人的成長故事分享並作成書面報告。 	10	
人際關係的基本概念	<ol style="list-style-type: none"> 1.溝通的意義與歷程。 2.掌握建立人際關係的策略。 3.了解人際溝通的重要與特質。 4.由心理學觀點了解他人想法，以建立良好的人際關係。 	10	

人際溝通的語言及非語言溝通技巧、傾聽	1. 學會運用各種溝通技巧，展現出個人的影響力。 2. 了解傾聽功能並學會怎麼聽並建立同理心。 3. 了解傾聽功能並學會怎麼聽並建立同理心。	12	
期末報告		4	

核心能力：
敬業工作、溝通協調、自我反省、澄清價值

成績評量：
期中作業、期中考、期末報告

教科書：
自編教材
參考書目
1. 游梓翔、溫偉群、劉文英譯(2012)。人際關係與溝通技巧。台北：雙葉書廊。
2. 洪光遠,程淑華,王郁茗譯(2017)。社會心理學。台北：雙葉書廊。

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：職場人際關係管理技巧 (通識選修－社會科學領域)			
英文科目名稱：Interpersonal Management Skills in the Workplace			
學年、學期、學分數：		共 1 學期、2 學分	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>有鑑於新鮮人熱情投入職場後，常遭遇工作上的阻礙或挫敗，導致信心受打擊甚至陣亡，這對新人的資歷累積與薪資成長有很大的負影響。探究原因可能是，職場新人大多認為只要專業與努力應該就可將工作做好，而忽略了職場成功另一個重要因素：『職場人際關係，特別是與主管、同事的良好互動關係』。本課程將幫助未來進入職場的學生，認識職場人際關係的重要性，學習懂得與上司、同事甚至部屬的相處與應對之道；在上司同仁部屬的喜愛下能力被看見與肯定，進而提高職位晉升的機會。本課程分別探討職場上的向上、平行、向下人際管理，採講述法、影片分析、個案分組討論、案例演練等教學方式，期望學生觸類旁通人際關係原理原則的運用，讓職場之路更加順暢。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>講述職場人際關係的重要性，及向上、平行、向下人際管理原理、原則，並提供相關影片，觀後要求學生提出觀點與評斷，目的在培育學生獨立思考、邏輯推理的能力；輔以職場人際關係案例分組討論做分享，透過團隊合作學習方式，參考吸收他人不同的意見，使之學習資訊蒐集與人際溝通的能力；且安排職場人際管理劇本由學生擔任演出，體會職場可能發生的情節，協助提早熟悉職場動態，學會面對問題的解決能力。本課程的學習與類現況做結合，引導學生參與體驗，獲得職場人際管理原、理原則的印證，必能提升學生未來職場的生存與競爭力。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程介紹	課程大綱介紹	2	
觀念篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 職場人際關係的重要性 2. 職場人際關係的四大真相 3. 人際關係失敗案例分析與討論 4. 人際關係基本技能 5. 辦公室人際溝通技巧探討 6. 體驗學習-同理與溝通撲克牌隊 7. 人際親密能力評量與分析 8. 老木匠的故事分析與討論 	4	
向上管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向上管理的意義與必要性 2. 三個歷史故事學向上管理 3. 上司沒說的職場生存法則 4. 不同性格上司相處法 5. 上管理案例-分組討論 6. 辦公室情緒智商測驗與分析 7. 教你成為職場情商 EQ 高手 	6	

	8. 遇到難搞的上司該怎麼辦 9. 辦公室如魚得水的原則 10. 職場沒有不拘小節這回事 11. 讓主管了解你工作狀況 12. 避開「向上管理」的大地雷 13. 如何在公司中識別你的貴人 14. 辦公室人際管理劇本演出		
電影欣賞	職場生存電影—關鍵少數	2	
平行管理	1. 職場生存之道—案例分析 2. 與同事保持欵美的距離 3. 辦公室哪些事情說不得 4. 辦公室生存不爭就是爭 5. 影片欣賞—職場生存法則 6. 職場升級有秘訣 7. 辦公室友宜應掌握的分寸 8. 學會管住自己的嘴 9. 辦公室裡隱私需設防 10. 不適合在辦公室說的話 11. 職場中快速晉升之道 12. 職場中哪七類人最不受歡迎 13. 職場中最忌諱的三件事 14. 職場應對進退要小心 15. 職場5大笨，你有嗎？	6	
向下管理	1. 領導的區辨 2. 領導風格分析 3. 領導的修為、觀念與執行 4. 領導者的情緒與執行力	12	
報告	分組報告	4	
核心能力： 敬業工作、溝通表達、自我反省			
成績評量：出勤、期中考、期末考			
教科書：無			
檢核項目		是否符合	

1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：近現代歷史文化與社會變遷 (通識選修—社會科學領域)			
英文科目名稱：Modern Historical Culture and Social Changes			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>透過臺灣、中國、香港、南北韓、日本、新加坡近現代歷史文化與社會變遷的分析。</p> <p>(一) 深入淺出分析各國多元文化的特性。</p> <p>(二) 提高同學的國際視野。</p> <p>(三) 加強時事多分析與各國多元文化之分析。</p> <p>(四) 分組討論，增強同學資訊之蒐集能力等。</p> <p>(五) 培養尊重他國多元文化歷史社會的文化素養。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>臺灣多元族群文化與社會發展(中國崛起與中國社會文化發展(漢江奇蹟與韓國社會文化一國兩制與香港的社會文化強人政治與新加坡的社會文化等</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程介紹	1.本學期課程介紹 2.本學期評量方式 3.分組	2	
台灣	台灣多元族群文化與社會發展	4	
中國	中國崛起與中國社會文化發展	4	
韓國	1.韓國社會文化 2.北韓社會文化	6	
日本	明治維新與日本社會文化	4	
香港/新加坡	一國兩制與香港的社會文化強人政治與新加坡的社會文化	2	
分析與討論	1.影片分析 2.綜合討論	8	
<p>核心能力：</p> <p>溝通協調、自我反省、國際移動、邏輯思辨</p>			
<p>成績評量：</p> <p>出席與口頭報告、期中考、期末考</p>			

教科書：
中國近現代史與韓國民族教育思想等

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：全球化、自由化國家發展 (通識選修—社會科學領域)			
英文科目名稱：			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>隨著學術日趨專業化，政治學界內部的分工也更趨細密。傳統上，政治學分為政治理論、比較政治與國際關係三個次學門，研究者往往只能專精其中一種，而無法三者同時兼顧。此一作風固然有利於學術的專精與深化，然而由於學門與次領域之間缺乏對話，思考慣性卻也會造成思考方式的僵化。對治這種問題最簡便的方法之一，就是學門或領域之間的交流與對話。本課程的目標，就是藉由與政治理論（或政治哲學）的對話，讓學生反省、質疑與挑戰政治學與國際關係學界的思維慣性。透過這樣的訓練，或許未來能產生思考全球化、自由化與國家發展的新方式。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>本課程旨在讓學生了解全球化、自由化與國家發展過程中相關理論與學術概念，並在理論基礎上，分析實務政府重大公共政策的案例暨利弊得失。另一方面，本課程也將從全觀角度，分析當代全球化、自由化與國家發展之政治、經濟、社會、文化等各面向的內涵，並比較各國公共政策不同的發展與成效。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程介紹	課程介紹、課程導論及教學安排討論	2	
導論	1.發展的意義與發展的意識形態 2.國家發展理論的典範與流派發展	4	
體系理論	1.現代化理論與新自由主義 2.依賴理論與獨立自主的爭論 3.世界體系的核心、半邊陲與邊陲 4.東亞發展模式與發展型國家理論	8	
影片賞析/議題導讀	全球化、自由化與國家發展影片賞析及議題導讀	4	
經濟發展與政治社會變遷	1.經濟全球化、全球化發展與反全球化 2.經濟發展與政治改革變遷 3.霸權與國際政治經濟體系的穩定 4.社會發展與政黨政治發展 5.公民社會與第三部門 6.國家治理、政治治理與公共事務的政策制定	14	

	7.全球化世界的治理：全球治理與區域整合		
分組報告	全球化、自由化與國家發展分組報告與議題講評	4	
<p>核心能力： 溝通協調、自我反省、國際移動、邏輯思辨</p>			
<p>成績評量： 出席率、平時作業、平時分數、分組報告、期中考、期末考</p>			
<p>教科書： 無，教師自製投影片檔案，每週課程上傳數位教材網頁。 參考書籍： 洪鑣德，當代政治經濟學，台北：揚智。 Tullock, Seldon & Brady 著，政府失靈：公共選擇的初探，台北：智勝。 Miller, Benjamin & North 著，徐仁輝、袁孝平譯，2010，公共議題經濟學，台北：智勝。 陳師孟，政治經濟：現代理論與台灣應用，台北：翰蘆。 曹俊漢，全球化與全球治理：理論發展的建構與詮析，台北：韋伯。 蕭新煌編，低度發展與發展：發展社會學選讀，台北：巨流。 許寶強、汪暉選編，發展的迷思，香港：牛津大學出版社。 龐建國，國家發展理論—兼論台灣發展經驗，台北：巨流。 宋鎮照，發展政治經濟學—理論與實踐，台北：五南。 簡惠美譯，資本主義與現代社會理論：馬克思·涂爾幹·韋伯，台北：遠流。 羅金義、王章偉編，奇跡背後—解構東亞現代化，香港：牛津大學出版社。 Moore, Jr. Barrington 著，拓夫譯，民主與獨裁的社會起源，台北：桂冠。 Huntington, Samuel P.著，江炳倫等譯，轉變中社會的政治秩序，台北：黎明。 江明修主編，第三部門：經營策略與社會參與，台北：智勝。 李丁讚主編，公共領域在台灣—困境與契機，台北：桂冠。 李英明，新制度主義與社會資本，台北：揚智。 官有垣主編，非營利組織與社會福利：台灣本土的個案分析，台北：亞太圖書。 孫煒，第三部門的治理研究，台北：翰蘆。 蕭新煌、官有垣等主編，非營利部門：組織與運作，台北：巨流。 顧忠華，解讀社會力：台灣的社會學習與公民社會，台北：左岸文化。 吳重禮，政黨與選舉，台北：三民書局。 Andrew Heywood 著，楊日清等譯，政治學新論，台北：韋伯。 Moshe Maor 著，高千雯譯，政黨制度的比較分析，台北：韋伯。 楊泰順編著，政黨政治與台灣民主化，台北：民主文教基金會。 余致力、郭昱瑩、陳敦源，公共政策分析的理論與實務，台北：韋伯。 徐仁輝、郭昱瑩，政策分析，台北：智勝。 Robert Gilpin 著，陳怡仲、張晉閣、許孝慈譯，全球政治經濟—掌握國際經濟秩序，台北：桂冠。 Andrew Heywood 著，陳思賢譯，政治的意識型態，台北：五南。 朱言明，當代思潮，台北：高立圖書。 呂亞力，政治學，台北：三民書局。 劉阿榮主編，兩岸四地的公民教育，臺北：師大書苑。 唐彥博，大陸經貿變革與兩岸社經整合，台北：永業出版社。</p>			

高輝，轉型中的中共社會主義，台北，永業出版社。
 趙建民，大陸研究與兩岸關係，台北:晶典文化。
 王振寰、湯京平、宋國誠主編，中國大陸暨兩岸關係研究，台北:巨流。
 蔡東杰等著，圖解兩岸關係，台北:五南。

檢核項目	是否符合
5.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
6.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
7.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
8.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：韓國的社會與文化 (通識選修－社會科學領域)			
英文科目名稱：Korean society and culture			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1.以韓國之近代歷史文化與社會變遷為主要內容。</p> <p>2.透過韓國歷史文化社會之介紹，希望能昂揚同學 之民族意識。</p> <p>3.透過韓國影片之介紹讓同學對上課內容更有興趣。</p> <p>4.透過各組討論可以增進學生口語表達能力與膽識。</p>			
教學內容：			
單元主題	內容綱要	教學參 考節數	備註
課程介紹	1.本學期課程介紹 2.本學期評量方式 3.分組	2	
韓國簡介	1.社會文化與歷史民族性簡介 2.食衣簡介 3.住行簡介 4.國防經濟簡介 5.語言與社會階級簡介 6.教育簡介 7.人物簡介 8.大企業簡介	26	
分析與討論	1.影片分析 2.綜合討論	8	
<p>核心能力：</p> <p>溝通協調、自我反省、國際移動、邏輯思辨</p>			
<p>成績評量：</p> <p>平時與口頭報告、期中考、期末考</p>			
<p>教科書：</p> <p>韓國史與韓國民族教育思想等</p>			
檢核項目		是否符合	

9.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
10.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
11.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
12.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整的學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：創意思考與實作(通識選修－自然與科學領域)			
英文科目名稱：Creative Thinking and Its Practices			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>本課程依邏輯推理、科學驗證等步驟方法教導青年學子如何利用創新創意發想與智慧財產權保護，進而創造商品經濟價值。課程內容涵蓋創意思考與創造力訓練、創新發明與產品開發及專利與智慧財產管理的重要概念。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>創造性思考、創新發明與產品開發、專利技術、智慧財產權、創新發明案例及專案研究，口頭講授、放投影機、分組報告、其他（校外參訪）</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.創造性思考訓練概念	1.創新發明相關資訊。	2	
2.發明設計新產品的基本概念	1.創新發明案例介紹。 2.創新發明與產品開發。	6	
3.分組報告	1.智慧財產權之相關保護基本概念。	6	
4.期中考	期中考。	6	
5.創意思考分組討論	1.專利檢索。 2.專利地圖的應用。 3.專利技術的商品化。	4	
6.創意商品專案研究	1.創意商品分組討論。 2.分組報告。	4	
7.校外參訪	校外參訪。	4	
8.期末考	期末考。	4	
<p>核心能力：</p> <p>創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調。</p>			
<p>成績評量：</p> <p>出缺席(10%)、平時作業與作品(30%)、期中考(30%)、期末報告(30%)</p>			
教科書：另有自編教材。			
檢核項目		是否符合	

1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：趣味化學與實驗 (通識選修—自然與科技領域)			
英文科目名稱：Interesting Chemistry and Experiments			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1.藉由生活中的化學實驗來提升學生對化學的興趣，以及驗證化學理論與知識；並培育學生終身學習的核心能力。</p> <p>2.配合深耕計畫,辦理校內外活動</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1.課堂講解</p> <p>2.實作課程</p> <p>3.影片教學</p> <p>4.配合深耕計畫辦理校內外活動</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1.分組、課程介紹、實驗室安全	1.課程進度。 2.衛生環保守則。 3.實驗室內的意外事件處理方法。	2	
2.如何寫實驗報告	1.課堂講解。	2	
3.生活中的化學實驗(一)	1.暖暖包的製作。 2.阿斯匹靈的製備。 3.軟膏劑- 冷霜的製作。	6	
4.生活中的化學實驗(二)	1.萬金油的製作。 2.曼陀珠試驗與原理。 3.隨身攜帶的乾洗手。	6	
5.生活中的化學實驗(三)	1.手工皂製作。 2.維他命 C 的含量分析。	4	
6.期中/末考	期中/末考。	4	
7.生活中的化學實驗(四)	1.精油調製。 2.家中自來水成分的分析。 3.果凍蠟燭。	6	
8.生活中的化學實驗(五)	1.化妝水、乳液製作。 2.手工染舫。	6	

核心能力：
精進專業、敬業工作、溝通協調。

成績評量：
1.出席勤惰 40 %
2.期中考試(或報告) 30 %
3.期末報告 30 %

教科書：自編講義

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：網頁程式設計與應用 (通識選修－自然與科技領域)			
英文科目名稱：Web Programming and Applications			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>網際網路的應用已經是日常生活裡無可或缺，無論是在教室裡、辦公室、吃飯時、坐車時...都可以看到很多人低著頭在滑著手機，瀏覽網頁、看 facebook、收個信件...這些都是屬於數位內容，這些服務後端的資料格式就是 HTML、CSS、Flash、Video...等等，以不同形態的方式呈現在你我的眼前。行政院於 96 年 8 月 6 日核定通過第 2 期「加強數位內容產業發展推動方案」，以科技帶動智慧生活運用，促進創意、文化、數位科技與智慧財產之多元運用，厚植軟性實力。</p> <p>本課程以易學易用為前提、以實務操作為主、概念介紹為輔，帶領大家學習使用、自由創造屬於自己的數位內容和互動網頁。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>HTML5, CSS3, jQuery 3, PHP, MySQL</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
HTML 初步	<ol style="list-style-type: none"> 1.簡單的網頁 2.標準的 HTML5 文件 3.基本的標籤 4.物件與屬性 5.對齊方式 	2	
CCS 串接樣式表	<ol style="list-style-type: none"> 1.標籤內樣式 2.屬性與屬性值 3.文字의各種樣式 4.練習時間 	2	
CSS 整頁宣告與自訂樣式	<ol style="list-style-type: none"> 1. CSS 整頁宣告 2.自訂樣式 3.指定標籤的自訂樣式、色彩、樣式繼承 	2	
HTML 與 CSS	<ol style="list-style-type: none"> 1. background、項目符號與編號、項目符號與編號的樣式、超連結 2. 圖片、圖片屬性、圖片的超連結 3. 表格、表格的樣式 	6	
區塊元件	<ol style="list-style-type: none"> 1.其屬性 2. Box mode 的各項屬性 	4	

基礎	1.PHP 2.MySQL 3.從 PHP 抓取 MySQL 資料	6	
功能建置	1.留言板建置 2.會員管理功能建置 3.後臺管理功能建置	10	
報告	期中/末報告	4	
核心能力： 精進專業、敬業工作、團隊合作			
成績評量： 平時成績、期中報告、期末報告			
教科書： 講義			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：菇與人生 (通識選修－自然與科技領域)			
英文科目名稱：Edible Mushroom And Life			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>近年來，許多知名人士死於癌症的消息經常登上新聞重要版面，例如知名藝人豬哥亮、知名作家李敖、裕隆集團董事長嚴凱泰等，皆因罹患腫瘤與世長辭，人們聞癌色變。依據前年 (2017 年 12 月 28 日) 相關媒體報導指出，國人的癌症時鐘 (Cancer clock) 又持續較去年公布資料快轉 6 秒！。衛福部國民健康署 2017 年 12 月 28 日公布國人 2015 年最新癌症登記報告，癌症新發人數為 10 萬 5156 人，平均每 5 分鐘就有 1 人罹癌，較 2014 年增快 6 秒，同時刷新「癌症時鐘」的紀錄。因此，如何積極教育國人有效的預防癌症，已是當前不可忽視的重要課題。</p> <p>在中國的古醫書《內經》中早有「食養正氣，藥物攻邪」的概念，即是現代人們常說「藥食同源」的理論基礎。而在我們日常生活中所熟悉的食用菌 (菇) 如香菇、木耳、金針菇、靈芝，通稱蕈類它是屬於一種大型高等的真菌 (higher fungi)，其子實體 (fruiting body) 通常肉眼可見。依據科學家的研究發現，這些菇菌類等都含有豐富的多醣體 (polysaccharides) 及其他的有效成分，對於抑制癌症發生極大的作用。</p> <p>因此，擬藉由本課程的講授與實施，建立學生對食用或藥用菇類的整體正確觀念與認知，進而達到保健身體及快樂人生的目標。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>以實施課堂主題觀念講授及討論為主，並以多媒體數位教材進行輔助教學。內容包括：菇的定義與人類關係，菇的種類及分類學，菇的形態學，菇的生長與繁殖，菇的營養與生理，菇菌種的培養生物技術，菇與癌細胞，毒菇的識別與中毒防治等。</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 課程簡介	1. 菇的定義。 2. 菇與人類關係。	2	
2. 菇的介紹(一)	1. 菇的種類。 2. 分類學。	4	
3. 菇的介紹(二)	菇的形態學。	4	
4. 菇的介紹(三)	1. 菇的生長。 2. 菇的繁殖。	6	
5. 菇的介紹(四)	1. 菇的營養。 2. 菇的生理。	4	
6. 菇的介紹(五)	1. 菇菌種的培養。 2. 生物技術。	4	

7. 菇的介紹(六)	菇與癌細胞。	4	
8. 菇的介紹(七)	1. 毒菇的識別。 2. 中毒防治。	4	
9. 期末考	期末考。	4	
<p>核心能力： 精進專業、敬業工作、溝通協調。</p>			
<p>成績評量： 1. 期中考/筆試測驗 25%。 2. 期末考/筆試測驗 25%。 3. 平時成績 50%。</p>			
<p>教科書： 1. 黃良水，2011，現代食用菌生產技術，浙江科學技術出版社，370 頁。 2. 陳啟楨，2006，金菇抗癌，元氣齋出版社，224 頁。 3. 杭群，1997，靈芝--人類健康的希望，世茂出版社，222 頁。 4. 陳啟楨，2012，夢幻菇蕈白樺茸--抗氧化、抗癌新發現，元氣齋出版社，256 頁。 5. Spahr, D.L., 2009, Edible and Medicinal Mushrooms of New England and Eastern Canada, North Atlantic Books Press. California, 229pp.</p>			
檢核項目		是否符合	
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他..的知能，以成為一門完整學科.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

系科名稱：通識教育中心			
科目名稱：環保與生活 (通識選修－自然與科技領域)			
英文科目名稱：Environmental Protection and Life			
學年、學期、學分數：	共 1 學期、2 學分		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>在課程方面：教導學生瞭解生態與環境關係的基本理論教學、人與自然生態之間的關係，並學習與自然和諧共存及生態系統與生物多樣性、瞭解台灣的環境資源（包括台灣的環境資源與能源、台灣野生生物資源利用與保育）與定義環境問題、介紹環境污染現況（包括水資源、廢棄物、空氣品質、土壤及噪音振動等）、並帶入國土規劃體系與政策概念。</p>			
<p>教學內容：</p> <p>1.環境與生態 2.環境污染與生態保育 3.環保小常識 4.配合環境教育計畫辦理校內外活動</p>			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
課程介紹	1.課程大綱與簡介。 2.授課內容。 3.評分標準。	2	
能源與環境	1.人與環境 2.全球的環境問題 3.大氣環境 4.水環境 5.生態環境 6.土壤資源 7.能源與環境	22	
廢棄物	廢棄物可其多	2	
永續發展	1.清潔生產與綠色消費 2.環境品質與永續發展	4	
影片教學	環境影片	4	
期末考	期末考	2	
<p>核心能力：</p> <p>精進專業、敬業工作、社會關懷、自我反省。</p>			

成績評量：

- 1.出席佔 20%
- 2.期中考(或報告)各佔 40%。
- 3.期末報告佔 40%。

教科書：

「環境與生活」,E396,陳建民等人編纂,新文京開發出版有限公司

檢核項目	是否符合
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

伍、結語

本校通識教育的目標，在於使學生能在專業訓練之外，提供科技、人文、社會的均衡發展，進而達成全人教育的理想。換言之，即是以專門職業為基礎，以專業發展為導向，以自然、社會、科技、人文為開展的向度，依學生個體之條件，促其認知、技能、態度的整體持續發展，進而實踐於生活世界。